

Posudek vedoucího práce diplomové práce

Studijní obor: Textilní oděvní technologie

Autorka : Bc. Michaela Plasová

Vedoucí práce: doc.Svatoslav Krotký ak.mal.

Název práce: Druhotné suroviny v oděvu

Předkládaná práce je tematicky zaměřena na využití druhotných surovin pro výrobu plošné textilie pro oděvní využití. Práce je systematicky členěná a ve své úvodní části se zabývá vztahem ekologie a módy víc méně vztahem materiálů využívaných v textilním průmyslu. Pozastavuje se nad přemrštěnou intenzifikací při výrobě základních surovin a jejími důsledky pro ekologii. Vysvětluje pojem Bio móda a polemizuje s touto tendencí a to jí přivádí k recyklované módě.

Jako východisko k zpracování recyklovaného materiálu volí pásy audiokazet, které zaplavily svět a staly se odpadem. V experimentální části popisuje magnetickou pásku vzhledem k její struktuře, zamýšlí se nad její zdravotní nezávadností. Uvádí příklad americké výtvarnice Alyce Satoro, která magnetické pásy využila pro atypické oděvní kreace. Pro výrobu plošné textilie z magnetické pásky nejprve volí zpracování tkaním, dále pak háčkováním, pletením a to jak ručním tak i strojovým. Pásy i vyrobené vzorky podrobuje zátěžovými zkouškami.

V následné kapitole podrobuje vytvořené vzorky estetickému zkoumání. Pomocí dotazníku předkládá respondentkám otázky, který z předložených vzorků odpovídá libému estetickému cítění. Vyhodnocené výsledky vedly autorku k návrhům oděvní kolekce. Navrhla oděvní kolekci složenou ze tří modelů, ve kterých využívá vzniklé plošné textilie realizované z magnetických pásek a doplněné o kombinaci s biohedvábnou plošnou metráží černé barvy. Inspirací pro výtvarné řešení je její osobní zkušenost se zákeřnou nemocí, roztroušenou sklerózou. Experimentální materiál vyrobený z magnetických pásek jí tak posloužil k oděvnímu ztvárnění vnitřních pocitů člověka, kterého

ohrožuje vážná choroba. Oděvní kolekci doplňuje o návrhy bot a tím kompletuje celkové vyznění kolekce.

Diplomová práce je přehledně členěná a ve svých kapitolách postupně odkrývá celou problematiku. Je graficky kvalitně zpracovaná a práci doplňují realizované ukázky vzniklého materiálu a přehledný grafický návrh oděvou včetně technického řešení. Práce je přínosná ve svém experimentálním zaměření a v jeho využití pro estetické vyjádření pocitů dlouhodobě nemocného člověka.

Práci navrhuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení:

Výborně

22.5.2014

doc. Svatoslav Krotký ak.mal.

