

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka v první části své obhajoby představila za použití powerpointové prezentace svou bakalářskou práci na téma motivů temna ve vybraných psychologických románech české literatury 20. století. Hlavním cílem práce bylo porovnat tři vybrané romány (V. Řezáč: Černé světlo; J. Havlíček: Neviditelný; I. Olbracht: Žalář nejtemnější) s ohledem na funkci této motiviky, na její sémantiku a estetické působení. Studentka stručně nastínila metodologii práce, tedy problematiku sémantiky a konotací pojmu temno a jejich projevů. Z ní následně vycházela při analýze a interpretaci vybraných románů. Studentka shrnula, že všechny romány jsou bohaté na motivy představy temna, které jsou vzájemně silně provázány, přičemž nejčastějšími východisky jsou negativní povahové rysy postav, vnitřní svět postav, handicap apod. Ve druhé části obhajoby studentka stručně, ale zasvěceně zodpověděla dotazy, které ve svém posudku (viz příloha) položila vedoucí práce doc. Štědroňová. Do krátké následné diskuse se zapojili dr. Šanda a doc. Štědroňová. Diskuse se týkala vymezení kategorie motivu a na různost přístupů k ní v české literární vědě. Studentka osvětlila, jak s tímto konceptem - na základě monografie D. Hodrové - pracovala. Vzhledem k průběhu obhajoby se komise rozhodla potvrdit hodnocení, které v posudku navrhla vedoucí práce, tj. "výborně".

Klasifikace: **výborně**

Datum obhajoby: **27. srpna 2020**



předseda zkušební komise