

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Tomáš Volejník
Název práce: Téma posmrtného života v díle Dr. Raymonda Moodyho a jeho paralely s tibetskou filosofií
Vedoucí práce: PaedDr. ICLic. Michal Podzimek, Th.D, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná shoda textu práce s jinými pracemi v databázi je 0%.

Slovní hodnocení práce:

Posuzovaná práce se zabývá tématem podobnosti výpovědí v prožitcích lidí na hranici smrti. Porovnávány jsou závěry výzkumů lékaře R. Moodyho, publikované v jeho známé knize „Život po životě“ s buddhistickým bardickým posvátným textem jedné mahajánské tradice. Této analýze jsou také představeny dvě kapitoly, které poněkud stručně uvádějí téma možné existence či neexistence posmrtného života. Práce neopomíjí široké spektrum názorů na téma posmrtnosti, i když by si tato kapitola zasloužila poněkud přesnější vymezení rozdílnosti v chápání smyslu smrti v západním a východním filosofickém diskurzu. Pozitivem práce na



druhé straně je, že bohatě cituje z rozličných zdrojů: Samotný rozbor prožívaných fenoménů v hraničních situacích se opírá o citace z výzkumů dr. Moodyho, stejně tak o citace z bardické tradice. V závěrečné páté kapitole, kde práce komparuje oba prameny, autor poukazuje na shody i kulturně podmíněné odlišnosti v prožitcích lidí, kteří se ocitli na prahu smrti. Práce je psána kultivovaným slohem, bez zásadních stylistických a gramatických chyb.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Mezi str. 31-32 citujete z představ mahajánské tradice o možnostech zavržení, z nichž jednou je v tibetském učení i „uvržení do pekla“. Mohl byste nějak pojednat o rozdílnosti představ západního (teistického) a budhistického pojetí pekla?

V západním a východním vnímáním číselné symboliky je rozdíl. Dokázal byste vysvětlit, kde se v budhismu vzala a proč je tak důležitá „devítka“ jako číslo plnosti – viz. „devětkrát jasnější intelekt“ na str. 40 dole?

V závěru píšete, že v současném globalizovaném světě je otázka posmrtnosti jedním z ústředních témat. Co je, podle Vás, hnací silou tohoto zájmu?

Datum: 3.7.2017

Podpis: _____

