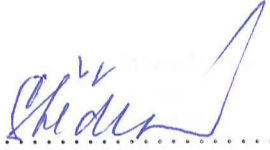


Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: **výborně**

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka na úvod obhajoby představila téma a cíle své bakalářské práce s názvem *Obraz Podještědí v povídkách Karoliny Světlé a Františka Křeliny*. V práci šlo o to, porovnat přístupy k reflexi specifík Podještědí v sociální, etnografické, národnostní oblasti. Studentka zmínila obsah úvodních částí zaměřených na biografie autorů a přehled jejich tvorby. Následně přešla k praktické části, v níž analyzovala a porovnávala 10 próz Karoliny Světlé z jejího souboru *Ještědské povídky* a 9 povídek Františka Křeliny ze souboru *Jalovčí stráně*. Ze srovnání vyplývá, že oba autoři líčí každodenní život chudších venkovských lidí, kteří se živí zemědělstvím, oba hodnotí vztah Čechů a Němců jako disproporční (Němci obvykle Čechy využívají). Autoři se liší v etnografickém hledisku: zatímco Karolina Světlá v povídkách líčí i zvyky, tradice, poutě, ještědské nářečí a pověry dokazující tím svébytnost Podještědí, František Křelina coby pozdější autor naznačuje, že jde o oblast, jež o velkou část svých tradic již přišla. Obhajoba pokračovala posudkem vedoucí práce dr. Evy Koudelkové (viz příloha), v němž zazněly i náměty k obhajobě (viz příloha). Studentka v reakci na ně opravila jednu z nepřehledných formulací ve své práci a poté se vyjádřila k myšlenkám o pocitech obou spisovatelů o jakési čistotě, morálce a štěstí chudých venkovských lidí v kontrastu s lidmi bohatými či lidmi z města. Tento kontrast dokumentovala na několika povídkách, v níž se zřetelně projevuje. Oproti očekávání (danému románovou tvorbou) se František Křelina podle studentky kontrastu městských a venkovských lidí spíše vyhýbá, stejně jako Karolina Světlá, jež spíše tematizuje rozdíly spíše mezi prostým lidem a šlechtickou vrstvou. V této fázi byla obhajoba zakončena. Na základě kultivovaného projevu studentky se komise rozhodla udělit hodnocení "výborně".

Klasifikace: **výborně**Datum obhajoby: **24. ledna 2019**
.....
podpis předsedy