

Oponentní posudek diplomové práce

Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci, 2010

Téma: Západočeská galerie Plzeň
Diplomový projekt: Bc. Tomáš Rudolf
Vedoucí práce: ing. arch. Jiří Buček
Oponent: akad. arch. Ladislav Kuba

Téma diplomové práce je mimořádně atraktivní – novostavba budovy Západočeské galerie v Plzni. Souběžně probíhající architektonická soutěž na dané téma v závěru loňského roku, které se diplomant účastnil, umožňuje konfrontaci vlastního názoru s názorem poroty a soutěžících v celorepublikovém měřítku.

Zvláštní péči věnoval diplomant rozboru historického vývoje a veškerých souvislostí v místě stavby. Závěry vyvozené z rozboru se odrážejí ve zvoleném řešení, které ctí půdorysnou stopu původní zástavby činžovního domu (odstaněn po povodni 2002), uzavírá zelený okruh Křížíkových sadů a správně orientuje předpolí, vstupy a zásobovací vjezdy do budovy.

Dispoziční řešení stavby je jasné a přehledné a nemám k němu připomínky.

Zvolený solitérní koncept stavby jako prostorově nakloněného hranolu, je odůvodněn vyjímečností obsahu i vyjímečností ostrovní polohy parcely. Současně ovšem vnímám určitý konflikt mezi úběrně až k vnějšímu obrysu využitou plochou podlaží a náklonem vnější slupky budovy. Teto konfliktní vztah je dobře partný z řezů. Zvolený princip nakloněného kvádrů by se měl, dle mého názoru, výrazně projevit i ve vnitřním prostoru.


Solitérní výraz a monumentální měřítko stavby je podpořeno abstraktní plošnou perforací základního pláště, který je navržen v provedení z bílého Corianu.

Lze konstatovat že diplomová práce splňuje cíle zadání a svým rozsahem a podrobností vyhovuje formálním a obsahovým náležitostem diplomové práce.

Celkově hodnotím diplomovou práci Tomáše Rudolfa jako profesionální, ucelenou a vyrovnanou a domnívám se, že splňuje požadavky na udělení akademického titulu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

V Brně 15.2.2010


akad.arch. Ladislav Kuba