

Posudek vedoucího bakalářské práce:

Společensko-kulturní centrum ve Vimperku

Jméno a příjmení: **Barbora Schiffmannová**
Osobní číslo: A18000019
Studijní program: B3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Zadávací katedra: Katedra architektury
Akademický rok: **2023/2024**

Hodnocení práce:

Studentka si vybrala ke zpracování ve své bakalářské práci rozsáhlé téma vycházející z nedávno vypsané soutěže pro město Vimperk na rozsáhlou obnovu areálu Steinbrenerových tiskáren. Bylo to celkem ambiciózní a komplexní zadání, které studentka během zpracování pocítila na vlastní kůži. Zásah představoval zajímavou výzvu z hlediska integrace nových prvků s respektováním historického okolí a otevření se veřejnosti. Vedli jsme proto dlouho debatu, jakou měrou se zachovat k původnímu odkazu.

Pro vlastní návrh si vytyčila mnoho cílů, ke kterým se pak nebylo lehké přiblížit. Proto bylo potřeba neustále záměr přehodnocovat a usazovat do reálných kontur. Závěrem bylo nakonec rozhodnutí nahradit původní budovu tiskáren novým objektem, který nabízí lepší funkční a prostorové členění i propojení s okolím. Tímto se podařilo vytvořit nový spojovací prvek mezi historickým opevněním a městským úřadem, čímž se zvyšuje propojenost a integraci celého území. Návrh také citlivě zohledňuje výškové difference areálu a přirozeně je využívá pro další členění prostoru.

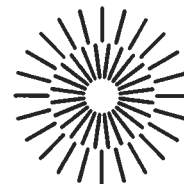
Navržený soubor hlavní budovy a doprovodných drobných funkcí umožňuje široké společenské a celoroční využití pro akce velkého i malého měřítka a dokáže tak znovu otevřít návštěvníkům potenciál místa skrytého uprostřed historické struktury města. Objekty i provoz jsou maximálně zjednodušené a nastavené pro optimální počet obsluhujícího personálu i frekvenci kulturních akcí. Snaha o materiálovou a vizuální soudržnost celého areálu podpořila estetickou a harmonické propojení s okolím.

Výsledná práce je jednoznačná a je adekvátní odpovědí na potřeby místa i obyvatel.

Obsah odevzdaného elaborátu:

Rozsah odevzdané bakalářské práce splňuje všechny požadované části. Předložený elaborát nás přehledně provází vývojem celé práce. Grafické a výkresové zpracování projektu je jednoduché, čisté a stylově vystihující dané téma. V předložených vizuálech návrhu je nám představena atmosféra konceptu záměru.

Klasifikace (dle kreditního systému ECTS):



Výsledná práce prokázala potřebné kvality k získání titulu „bakalář“. Znamku navrhuji „C“ - dobře.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu §31 zákona č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Vedoucí práce:

doc. Ing. arch. Petr Stolin

V Liberci dne 17. 6. 2024