

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE VEDOUCÍM PRÁCE

Jméno studenta: Anna Kolínská

Název práce: Geometrie jako princip v oděvu

Vedoucí práce BP: Emilie Frydecká

Posouzení práce:

Téma geometrie se v kolekci oprostuje od strohého vytypování základních tvarů k jejich pohybu v prostoru, ke hře přenesené do textilních materiálů. Jako je architektura 20. století naplněná dualismem přísné státnosti a organické dynamičnosti je také oděvní kolekce vystavěná na protichůdnostech, decentních kontrastech tvarů a struktur. Experiment skládání a řasení naplnily kolekci dynamickými tvary a kontrastními strukturami obepínaného a pohybujícího se těla. Vynikající práce s motivem pletiva prostupuje symbolicky kolekcí a stává se prvkem nejen konstrukčním, vzorovým, ale i dekorujícím doplňkem.

Jednoduchost, preciznost, logika postupů jsou náplní stavby kolekce i obsahu písemné dokumentace.

Celkové hodnocení:

výborně


Doc. E. Frydecká, ak. mal.

V Liberci, 18. 5. 2011