

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Jitka Švíková
Studijní obor: Sociální práce a penitenciární péče
Název práce: Sociální práce s cizinci
Vedoucí práce: Mgr. Jan Jihlavec

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Autorka pro bakalářskou práci zvolila aktuální a společensky závažné téma, při jehož výběru zohlednila též svoje profesní zkušenosti.

V teoretické části autorka pojednává o podstatných dílčích tématech, přičemž jednotlivé aspekty popisuje spíše izolovaně – výsledkem toho text působí místy útržkovitě a vyznačuje se průměrnou logickou návazností odstavců a podkapitol. Dílčí témata mohla být zpracována do větší hloubky. Empirická část popisuje všechny podstatné prvky provedeného dotazníkového šetření. Lze si představit hlubší sepejetí empirické a teoretické části stejně jako invenčnější přístup k tématu.

Práce se slušnou typografickou úrovní je přehledně strukturována.

Občas se v textu setkáme s pravopisnými chybami a drobnými pojmovými nepřesnostmi.

Autorka k tvůrčí činnosti přistupovala aktivně a pravidelně konzultovala s vedoucím.

Autorce se v předložené bakalářské práci podařilo dosáhnout vytyčeného cíle.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Formulujte prosím navrhované opatření č. 1 tak, aby více směřovalo k omezení diskriminace cizinců.

V teoretické části (s. 30) zmiňujete, že sociální pracovník vystupuje mj. v roli „obhájce“ klienta vůči společnosti. Jak by, podle Vás, měl argumentovat sociální pracovník při „obhajobě“ svých klientů – cizinců před xenofobně smýšlejícími členy domácí populace?

Jaké vysvětlení máte pro – na první pohled nekonzistentní – výsledky otázek č. 7, 20 a 23 (viz s. 40, 50, 52–53)?

Datum: 14. 7. 2015

Podpis: _____

