

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE IVETY KUBELOVÉ

Sledovat Ivetu Kubelovou během jejího studia bylo zajímavé. Začala studovat obor, o kterém měla jen vágní představu co obsahuje. Postupně se do něj ponořovala a zjišťovala co odpovídá jejím schopnostem a tím si automaticky semestr po semestru definovala, kde vidí svoji budoucnost. Plně tím využila plnou škálu, kterou tento obor nabízí. Pomalu začala vytěšňovat vše, kde je třeba technických znalostí a orientovala se směrem ke grafickému pojetí řešení jejich zadání. Tak došlo také k volbě tématu bakalářské práce. Zabývat se tváří konzumního světa je téma, kterému se Iveta zřejmě bude věnovat i v budoucnu. Svou prací vytváří zajímavý podklad o závislosti naší společnosti na konzumaci, s kterým musíme pracovat při jakémkoliv zadání v našem oboru. V této práci se nedá očekávat závěrečná konkluse. Jde spíše o co nejkompexnější portrét naší konsumní společnosti. Fenoménu, který můžeme kritizovat, ale přesto s ním každý den žijeme. Těžko posoudit, jak obsáhlá tato práce musí být – asi se jedná o Sisyfovo zadání, ale mě obsah Ivetiny práce naprosto, jako portrét dnešní doby, vyhovuje a proto navrhuji hodnotit výborně.

