

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Lenka Nosalová
Název práce: Využití barev v mateřské škole
Oponent/ka: Ak. mal. Markéta Pošarová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Bakalářská práce Lenky Nosalové na téma využití barev v mateřské škole je obsahově i rozsahem vyhovující (část prostoru je ale podle mě zbytečně věnována notoricky známým faktům o sociálním prostředí dítěte). Za klady výukového programu pro žáky považuji přiměřenou obtížnost jejich věku, práce jsou pro žáky jistě zajímavé a obsahují prvky hry. Zvláště bych vyzdvihla, že programem žáky provází duhová víla a celý program má pohádkový podtext. Nejzajímavější z mého hlediska je asi Rybník se stromy a pokus se zapouštěním.

Navzdory zmíněným kladům práce bych práci vytkla: Velmi časté překlepy až opakované hrubé chyby (zvláště v praktické části). Občasné chyby v terminologii (odstín x tón, barvový kruh) či nepřesnosti a nejjasnosti (označení technik a cílů práce).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO



Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Co rozumíte cílem ve vašich metodických listech?

V závěru píšete, že jste získala realizací práce cenné zkušenosti, co byste tedy po ukončení výuky v MŠ změnila?

Datum: 27.5.2020

Podpis: _____