

## Oponentní posudek na diplomovou práci

<b>Autor/ka DP:</b>	<b>Mirka Hrobníková</b>
<b>Studijní program/obor:</b>	<b>Učitelství pro 1. stupeň ZŠ</b>
<b>Název práce:</b>	<b>Rozdíly mezi chlapci a dívkami ve schopnosti porozumět textu</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	<b>Mgr. Jana Bednářová, Ph.D.</b>

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Diplomová práce Mirky Hrobníkové zmiňuje genderovou rozdílnost mezi dívkami a chlapci a její vliv na porozumění textu. Téma je velmi zajímavé, protože se dotýká předsudků, které jsou v naší společnosti tradičně spojovány s jazykovými schopnostmi dívek.

Diplomantka se v experimentální části věnovala dvěma rozdílným výzkumům. Hlavní výzkum cílil na 354 respondentů a vedlejší výzkum oslovil 100 respondentů různého věku, od 15 let výše až do kategorie seniorů. Tento tzv. vedlejší výzkum má, podle mého názoru, větší výpovědní hodnotu právě díky předsudkům, které se ve společnosti mění s klimatem doby, v které tyto respondenti chodili do školy.

Zajímavý je rovněž soubor pracovních listů k rozvoji čtenářských kompetencí ve školách. Vypovídá o tvůrčím potenciálu diplomantky didakticky uchopit dané téma.

<b>Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:</b>	<b>ANO</b>
--	------------

<b>Práci doporučuji k obhajobě:</b>	<b>ANO</b>
-------------------------------------	------------

<b>Návrh klasifikačního stupně:</b>	<b>výborně</b>
-------------------------------------	----------------

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

Jak vy osobně vnímáte genderové hledisko při práci s dětmi?

Datum: 26. 8. 2015

Podpis: \_\_\_\_\_

