

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP:	Bc. Ondřej Vojtíšek
Název práce:	Ozbrojené konflikty ve světě se zaměřením na Kavkaz - aplikace ve výuce zeměpisu
Oponent/ka:	Mgr. Emil Drápela, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Předložená diplomová práce zpracovává obtížné téma ozbrojených konfliktů na Kavkaze. Autor nejprve definuje použité pojmy a v teoretické části vysvětluje historický a politický kontext konfliktů. Praktickou část tvoří implementace tématu ozbrojených konfliktů do vyučování.

Teoretická část je zpracována na slušné úrovni, autor využívá řady zahraničních zdrojů a vybrané konflikty poměrně podrobně popisuje. Uvítal bych však podrobnější informace o politickém vývoji v jednotlivých státech regionu po roce 1989 a období ruského dobývání regionu v 18. a 19. století, neboť ty s konflikty úzce souvisí. Naopak oceňuji, že autor dokázal do práce zapracovat i aktuální situaci v Náhorním Karabachu.

Didaktické zpracování tématu využívá metod, které kladou poměrně vysoké nároky na učitele. Žáky však vedou k aktivnímu poznávání učiva, což u tématu, jako jsou ozbrojené konflikty, které na žáky dokáží emocionálně zapůsobit, považuji za velmi vhodné. Přes poměrně stručný popis jednotlivých aktivit tak tuto část považuji za dobře zpracovanou.

Za velkou slabinu práce považuji její jazykovou stránku, kdy počet různých gramatických chyb, špatných formulací a různých překlepů je velmi vysoký. Na str. 47 je část textu o Osetech v Gruzii použita dvakrát po sobě. Formální stránka práce naopak je na slušné úrovni. Celkově práce splňuje požadavky na ni kladené.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

1. Který z vámi zmiňovaných ozbrojených konfliktů je podle vás nejvhodnější pro demonstraci obecných příčin ozbrojených konfliktů ve výuce?

Datum: 01.06.2021

Podpis: _____