

## Katedra designu

# Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

**Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství**

**Název práce: „Modrotisk v novém“**

**Práci předložila studentka: Zuzana Jiroutková**

**Práci hodnotila: Ing. Jana Černá**

### Posudek vedoucího bakalářské práce

#### 1. Zadání práce

Předložená bakalářská práce splňuje zadání ve všech bodech. Teoretická část se věnuje komplexně studiu modrotisku od historie a techniky tisku po jeho charakteristickou modrou barvu, formu motivů a jejich využití.

Praktická část se inspirovává modrotiskem pouze v charakteru a barevnosti vzorů. Tisky na textilním materiálu jsou realizovány technikou sítotisku dostupnou v prostorách Katedry designu Fakulty textilní.

#### 2. Obsahové zpracování

Teoretická a praktická část jsou obsahově vyrovnané a prolínají se.

#### 3. Formální náležitosti

Práce je psána jednoduchým, věcným a srozumitelným jazykem a doplněna kvalitní fotodokumentací. Výstupem bakalářské práce je katalog vzorů natištěných na textilním materiálu. Zařazením vhodných kapitol s teoretickým obsahem a plynulým propojením s částí praktickou práce splňuje zásady pro vypracování bakalářské práce.

#### 4. Stručný komentář hodnotitele

Kladně je hodnocena práce se vzory, které jsou nejprve tvořeny jednoduchou ruční technikou a v počítačových programech upraveny do graficky čisté předlohy pro tisk. Při návrhu a zpracování motivů bylo zohledněno, pro jakou techniku vzorování vznikají a výstupem je tak kolekce zdánlivě nedokonalých, ale promyšlených vzorů.

Inspirace modrotiskem je na vzorech patrná a vyvíjí se v originální jednobarevné pojetí. Raporty vzorů jsou vhodné pro plošný design textilií různého využití i lokální tisk originálních kompozic vhodných do moderního interiéru.

I přes neúspěšné navázání spolupráce s řemeslnou dílnou, která se tradičnímu modrotisku věnuje, vznikly zajímavé tisky a inspirace tradičním řemeslem je patrná.



Navíc je zde zmíněn druhý výstup, který vznikl experimentováním s nedokonalostmi ručního tiskařského procesu.

**5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:**

- 1) Jaký je rozdíl mezi barevnými systémy RGB a CMYK?
- 2) Vysvětlíte tvorbu šablony pro osvit fotocitlivé vrstvy síta a proces přípravy pevného vzoru ve struktuře síta.

**6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě**

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

**Navrhovaná známka**

.....výborně.....

.....  
*28.5.2018*  
.....  
**Datum**

.....  
*Pomal*  
.....  
**Podpis**