



## Oponentní posudek diplomové práce

<b>Autor/ka DP:</b>	Lenka Jakouběová
<b>Název práce:</b>	Tvorba výtvarného programu v přípravném období v 1. ročníku základní školy.
<b>Oponent/ka:</b>	Mgr.A. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Slovní hodnocení práce:

Autorka se ve své práci zabývá Výtvarnou výchovou - vývojem dětské kresby, RVP ZV a technikami. Dále Grafomotorikou - rozvojem v předškolním vzdělávání a přípravným obdobím na počátku školní docházky. Diplomantka sestavila a ověřila výtvarný program pro toto přípravné období. Velmi chválím pečlivě zpracovaný výzkum k tomuto výtvarnému programu, komentáře i diskuzi.

V práci se vyskytují drobné nedostatky, např. na s. 23 a 24 uvádí techniky podle Roeselové a Nedvědové, každé dělení je trochu jiné. Postrádám komentář autorky k těmto výčtům. Autorka píše nesprávně o kresbě a malbě jako technikách. Používá ich formu (s. 28, kap 5.2). V praktické části "Co to kouká z vody" se celou dobu hovoří o tom, co je pod vodou. Ve vý-

sledné práci je celý objekt nalepen navrch na vodu. Zatímco název hovoří o částečném vyo-  
noření. Naopak velmi zajímavou prací je vzorník, kde se žák setkává s různým charakterem  
linií. Kaleidoskop je svým charakterem spíše mozaika. Zrcadlení motivu je spíše přidanou  
hodnotou. Všechny zvolené úkoly rozvíjí grafomotorické schopnosti žáků. Což bylo záměrem  
autorky. Práce je čtivá a dobře využitelná v praxi.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně minus**

**Náměty pro obhajobu:**

V kapitole Výtvarný program, nenalézám informaci, zda jste program také sama realizovala,  
či se ho nějak účastnila. Z výzkumu vyplývá, že realizátory byly pouze 3 učitelky 1.tř.

1) Účastnila jste se přímo některé realizace nebo vše učily jen domluvené učitelky?  
Nezajímaly vás konkrétní reakce dětí?

2) Vyplývalo z realizací něco, co by bylo potřeba pro další využití upravit, např v úkolech 5 a  
6?

Datum: 30.05.2023

Podpis: \_\_\_\_\_