

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Zuzama Maličká, DiS.
Studijní obor:	Speciální pedagogika pro vychovatele
Název práce:	Zvukové a hudební projevy osob s těžkým a hlubokým mentálním postižením
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Jitka Pejřimovská

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Uvedená bakalářská práce sleduje pozitivní vliv hudební percepce a hudebních aktivit na úroveň motoriky, řeči, hudebních cílených projevů a porozumění významům u jedinců se závažným mentálním a tělesným postižením v důsledku prodělané DMO. Vlastní práce s hudbou u klientů byla prováděna autorkou práce velmi zodpovědně, angažovaně, nápověd a s efektem. Reflexe empirické praxe ukotvená v hypotézách a struktuře několikasupňového vyhodnocení vykazuje poměrně náročnou komplexitu.

Nedostatkem práce je snížená schopnost autorky zřetelně a systematicky ozřejmit výsledky své empirické práce v písemné podobě. Formální nedostatky - interpunkce, nesjednocení poznámkového aparátu, syntax a oscilace odbornosti jazyka jsou průběžným nedostatkem. Autorka ve snaze o hutnost textu upravila předcházející verzi do konečné podoby v neprospěch srozumitelnosti a obsahové konzistentnosti. Např. kap. "Metodika výzkumu" pozbyla ozřejmujícího obsahu a z podkapitol kazuistických zpracování byly odstraněny hodnocení hodnotitelů přesto, že autorka má u každé kazuistiky zpracované jak vlastní průběžné hodnocení, tak i hodnocení ostatních skupin hodnotitelů. Tyto nedostatky budou doplněny v námětech na obhajobu, ale ovlivnily negativně hodnocení.

Pozitiva práce jsou v přínosu práce - kdy autorka prokazuje efekt práce s hudbou u jedinců se závažným postižením, prokazuje schopnost adekvátně rozlišit a rozvinout mentální a motorický potenciál u takto postižených osob a diferencuje citlivě projevy klientů v porozumění významům. Práce s hudbou u jedinců s výrazně limitovanými kognitivními, motorickými a komunikačními schopnostmi je ojedinelá a poukazuje na dobrou invenci autorky.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Shrňte v základních bodech metodologickou strukturu práce.
2. Předložte v tabulkovém a grafickém zpracování Vaše hodnocení a hodnocení obou skupin hodnotitelů u každé kazuistiky.
3. Přeložte porovnání procentuálních hodnot, které uvádíte a navrhnete ještě jiná procentuální možná porovnání.
4. Předložte tři ukázky videozáznamů nejzdařilejších pozitivních posunů zachycených v rozvoji kterékoli sledované oblasti.

Datum: 22. 5. 2013

Podpis: _____

