

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Denisa černá
Studijní obor: Vychovatelství B7505, Pedagogika volného času 7505R004
Název práce: Využití artefaktiky pro děti předškolního věku
Vedoucí práce: MgA. Jana Konvalinková h.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Autorka si za výchozí námět svojí práce vybrala tradice a zvyky období zimy a jara. Tento zdroj inspirace vychází z pojetí waldorfské pedagogiky, která ve svých učebních plánech s ožíváním a provozováním tradic a zvyků pracuje. Autorka tematický základ tradic a zvyků spojila s artefietikou, která ve svém pojetí oslovuje jedinečnost dítěte, poskytuje dítěti příležitost k odhalení vlastních možností i mezí, pracuje s prožitkem z daných činností. Autorka vytvořila rozsáhlý metodický materiál, který zpracovala pečlivě, systematicky, a který ověřila v pedagogické praxi s dětmi v mateřské školce TUL Škatulka. Metodické listy jsou vystavěné logicky, seznamují s tématem, zaváděnými činnostmi, vymezují pohledy a postoje spojené s artefietikou. Evaluace je důsledně zpracovaná, je pojatá jako osobní reflexe autorky nad dosaženými či nedosaženými cíly v rámci každého metodického listu. Teoretická část vymezuje pojem artefietiky, představuje pojem reflektivní dialog, seznamuje s pedagogikou Montessori a waldorfskou. Dle mého názoru mohla autorka v teoretické části věnovat prostor pro vymezení pojmu tradice, zvyky a obsáhleji rozpracovat i tuto tematiku. Práce je rozsáhlá, s velkým počtem metodických listů, které lze ihned využít v praxi, vnímám však určitou nerovnováhu mezi teoretickou částí a praktickou. Dílčí ukázky z obrazové dokumentace uvedené v příloze bych uvítala k zařazení pro ilustraci do textu k metodickým listům.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Uvítala bych, kdyby autorka v průběhu obhajoby vymezila pojmy tradice, zvyky a práce s nimi v předškolních zařízeních a logičtěji nás seznámila s inspirací waldorfské pedagogiky pro provádění tradic a zvyků, z které vycházela. V tomto kontextu pak navázala na propojení s artefietikou.

Datum:

Podpis: _____

