

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Lucie Hošková
Název práce: Využití metod dramatické výchovy v mateřské škole
Oponent/ka: PhDr. Jana Johnová, Ph.D.

| Hodnotící kritéria | Splňuje bez výhrad | Splňuje s drobnými výhradami | Splňuje s výhradami | Nesplňuje |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| A. Obsahová | | | | |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Formální | | | | |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Přínos práce* | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Slovní hodnocení práce:

Studentka se ve své bakalářské práci věnuje začlenění prvků dramatické výchovy do výchovně vzdělávacího programu v mateřské škole. V teoretické části seznamuje čtenáře v první kapitole s dramatickou výchovou. V druhé kapitole, která je zaměřena na charakteristiku dítěte předškolního věku, bych nedoporučovala členění do podkapitol, jelikož jejich obsah je velmi stručný a nepostihuje daný pojem v plném rozsahu.

Ve struktuře praktické části se nabízí spíše uspořádání tak, jak sama studentka zmiňuje již v úvodu své práce - představení programu a jeho ověření. Výzkumné otázky, které jsou uvedeny na stránce 28, jsou formulovány pro pedagoga, který předložený program ověřuje, tudíž by měly být součástí strukturovaného rozhovoru v kapitole 4.2. Dále jejich formulace neodpovídá formulaci otázek, které studentka uvádí na str. 84, kde píše: "K hlavnímu cíli praktické části bakalářské práce byly stanoveny 4 výzkumné otázky."



Nejobsáhlejší část této práce tvoří dva programy, které bych chtěla pochválit. I když v nich lze vytknout některé metodické chyby, které spíše vyplývají z nedostatečných praktických zkušeností studentky (zbytečné vytyčení mnoha konkretizovaných cílů, které jsou pouze v obecné rovině - např. rozvoj pozornosti, empatie, ...; způsob zadání narativní pantomimy, atd.), je třeba ocenit snahu studentky zapojit do programu metody a techniky dramatické výchovy, které se v mateřských školách běžně nerealizují. Dále si cením zvolené motivace, autorského příběhu i struktury jednotlivých příprav. Sestavením obou programů studentka prokázala schopnost připravit pro děti zajímavé aktivity a věřím, že se ve své budoucí praxi dobře uplatní.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Na str. 37 uvádíte: "... cílem bylo na základě realizace projektu zjistit výhody a úskalí jednotlivých metod.", ale v závěrečné diskusi se již o naplnění tohoto cíle nezmiňujete. Doporučuji prezentovat výsledky dle výše zmíněného cíle v rámci obhajoby.

Datum: 02.06.2020

Podpis: _____