

## Oponentní posudek na bakalářskou práci

**Autor/ka BP:** Lucie HOLUBOVÁ  
**Studijní obor:** Učitelství pro mateřské školy  
**Název práce:** VÝTVARNÁ A GRAFOMOTORICKÁ CVIČENÍ PRO NÁCVIK SPRÁVNÉHO ÚCHOPU ŠTĚTCE U DĚTÍ V PŘEDŠKOLNÍM VĚKU  
**Oponent/ka práce:** PhDr. Simona KIRYKOVÁ, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. přínos práce</b> (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### **Celkové hodnocení práce:**

Bakalářská práce Lucie Holubové představuje autorkou navržený a ověřený program pro nácvik a rozvoj správného úchopu štětce v rámci rozvoje grafomotoriky dítěte předškolního věku, zahrnující originální autorský soubor metodicky zpracovaných výtvarných cvičení a aktivit. Práce byla realizována jako akční výzkum v rámci projektu Podpora pregramotností v předškolním vzdělávání.

V teoretické části autorka představuje téma na základě studia odborné literatury i vlastní praxe. Praktická část prezentuje výzkumné šetření způsobů úchopu štětce u dětí předškolního věku. Vstupní data byla ověřena pretestem, následně byly realizovány dobře připravené intervence s pomocí autorkou navržených grafomotorických listů a výtvarných etud zaměřených na určitý výtvarný problém a procvičujících správný úchop štětce. Rozvoj správného úchopu štětce byl sledován následným posttestem. Zjištění jsou prezentována a interpretována podrobně a přehledně, fotograficky i v souhrnných tabulkách.

Chválím autorku za dodržení obsahových i formálních kritérií absolventské práce - jasnou formulaci cíle, volbu adekvátních metod jeho naplňování, podrobnou metodickou přípravu jednotlivých aktivit, smysluplné ověření efektivity, to vše v rámci akčního výzkumu v konkrétní mateřské škole. Pozitivně hodnotím autorčin osobní vklad a její tvořivost při tvorbě souboru cvičení a realizaci programu. Program výtvarných aktivit je konstruován smysluplně - od motoricky snazších činností k činnostem složitějším, aktivity jsou dobře metodicky zpracované. Lze věřit, že dobře motivované děti se aktivit účastnily s chutí a s cíleným efektem a že vytvořený program lze uplatnit jako kvalitní součást rozvíjení jemné motoriky dítěte a jeho přípravy na další grafomotorické činnosti.

Práce je psána kultivovaným jazykem, text je čtivý, pozor jen na přemíru trpných tvarů ("bylo dospěno k názoru, bylo usouzeno").

Práci doporučuji k obhajobě a velmi ráda navrhuji hodnocení výborně.

<b>Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:</b>	<b>ANO</b>
<b>Práci doporučuji k obhajobě:</b>	<b>ANO</b>
<b>Návrh klasifikačního stupně:</b>	<b>výborně</b>

### **Náměty pro obhajobu:**

1. Můj dotaz směřuje na četnost výtvarných cvičení - byla dostatečná? V práci nenacházím zmínku o tom, zda učitelka MŠ měla/mohla pokračovat v autorkou navržených aktivitách i v mezidobí mezi vlastním působením autorky v MŠ.
2. Navrhněte způsob aplikace Vašeho souboru výtvarných aktivit v jakékoliv mateřské škole.

Datum: 5. 5. 2019

Podpis: \_\_\_\_\_

