

Posudek diplomové práce

Autor práce: BcA. Michal Feurmann
Osobní číslo: A13000049
Studijní program: N8208 Design
Studijní obor: Design prostředí
Název práce: Miloš Zeman
Zadávající katedra: Katedra Environmental Designu
Autor posudku: Bc. Jakub Vít
Typ posudku: Posudek oponenta práce

Z obsahového hlediska je práce dostatečná. Autor si klade za cíl otevřít debatu nad tím, kde se v současné době nachází společenská morálka, co je přípustné chování a co by již tolerováno být nemělo. Autor hned v úvodu zmiňuje názor: "Domnívám se, že je velmi důležité, aby nás státní autority, speciálně pak hlava státu, reprezentovaly a udržovaly jisté hranice a zásady slušného chování ve svém vystupování."

Autor obsáhle popisuje životopis současného prezidenta pana Miloše Zemana a navazuje kapitolou, kterou subjektivně nazývá jako profesní selhání. Autor jich uvedl pro příklad devět. Zajímavým doplňkem obrazu o současné prezidentu je použití Vox populi ve formě citace serveru Lidových novin lidovky.cz, konkrétně pak projektu Vzkazy prezidentu Miloši Zemanovi. Bohužel autor více nerozvedl podkapitolu 1.6 Role prezidenta více, zejména pak postrádám definování konkrétní role prezidenta České republiky v ústavním systému.

Ve druhé kapitole je dobře teoreticky popsán proces komunikace. Téma je uchopeno uceleně a dostatečně popisuje jednotlivé procesy. Dostatek prostoru je věnován masové komunikaci a médiím, která do jisté míry utváří v dnešní době obraz reality a velmi výrazně ovlivňují veřejné mínění.

Třetí kapitola definuje pojem etika a morálka, nabízí historické kořeny v různých systémech a popisuje související pojmy.

Poslední, čtvrtá, část se věnuje autorovu vyjádření nesouhlasu s veřejným vystupováním pana Miloše Zemana, a se způsobem, jakým reprezentuje Českou republiku. Jako nástroj svého sdělení si vybral projekci textů, které vychází z konkrétních citací pana Miloše Zemana, nebo situací z průběhu jeho funkčního období, a odpálení světlic z Velké jižní věže Katedrály sv. Víta.

Pojetí celého záměru hodnotím jako velmi zdařilé. Jendotlivá sdělení jsou pochopitelná. Přidanou hodnotou projekce je oživení a jiný pohled na památky v historickém centru Prahy. Symbolika v podobě kouřových signálů je ve světle historických kontextů všěřikající.

Po formální stránce je největším problémem, že se autor odkazuje na otevřenou encyklopedii Wikipedie. Jendotlivé použité odkazy mají nicméně dostatečný základ v literatuře a dalších zdrojích. Byla by též vhodnější větší variabilita zdrojů, autor využívá mnohde pouze jeden odborný zdroj.

Práci Michala Feurmanna doporučuji k obhajobě, a to i přes drobné formální nedostatky, které jsem se pokusil ve stručnosti popsat v předchozích odstavcích.

Velmi se mi líbí, že autor našel odpovídající způsob vyjádření svého názoru, který je dostatečně razantní, ale současně není agresivní.

Zda-li se podaří splnit hlavní cíl autorovi práce, tj. otevřít debatu nad tím, kde se v současné době nachází společenská morála, se dozvíme pravděpodobně až po realizaci celého projektu. Jsem přesvědčen, že tento záměr by na sebe dovedl upozornit a možná i mnohé probudit z letargie a nezájmu.

Autorovo vyjádření nesouhlasu s veřejným vystupováním pana Miloše Zemana vnímám jako propojení klasických a nových vizuálních způsobů masové komunikace. Videomapping je v současné době velkým světovým trendem a použití dýmu naopak tím nejstarším možným, dosud pravděpodobně nepřekonaným, prostředkem volání o pomoc.

Práci k obhajobě - **doporučuji**

Navrhuji hodnocení - **mezi výborně a velmi dobře**

K diskusi při obhajobě doproučuji tato témata:

Kde vnímáte hranici mezi tím, co je přípustné chování a co by již tolerováno být nemělo?

Jak vnímáte úskalí v současné roli prezidenta České republiky, kdy ČR je parlamentní demokracií, ale s přímo voleným prezidentem?

datum: 6. 6. 2015

podpis: _____