

Posudek vedoucího práce na závěrečnou práci programu DVPP

Autor ZP: Mgr. Bc. Glaserová Petra

Studijní obor DVPP: Rozšiřující studium učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Název práce: Vybrané problémy dětí mladšího školního věku a jejich eliminace pomocí léčivých příběhů

Vedoucí práce: PhDr. Magda Nišpanská, PhD.

Vybraná hodnoticí kritéria		Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje	Nehodnoteno
Obsahová	Práce splňuje cíle zadání	x				
	Student je schopen vyjádřit základní a dílčí cíle a závěry práce	x				
	Student využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu	x				
	Student vymezuje předmět práce, užívá odpovídající metodologické postupy a výstupy výzkumných částí syntetizuje, užívá terminologii a vysvětluje hlavní pojmy	x				
	V průběhu zpracování tématu student pracoval v součinnosti s vedoucím práce	x				
Formální	Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený	x				
	Text je zpracován v souladu s pravidly českého pravopisu a využití jazykových prostředků odpovídá odbornému stylu	x				
	Citace použité literatury jsou uvedeny v souladu s normou ČSN ISO 690	x				
	Text je zpracován v souladu s českými typografickými pravidly	x				
	Přínos práce (tvůrčí přístup studenta, kompilační hodnota, využití pro praxi)	x				

Celkové hodnocení práce (max. 1800 znaků)

Závěrečná práce Mgr. Bc. Petry Glaserové popisuje možnosti eliminace vybraných problémů dětí mladšího školního věku pomocí léčivých příběhů. Autorka vychází z konstruktivisticko-narativních přístupů v edukaci. Práce na konkrétních příkladech demonstruje nabídku řešení vybraných problémů skrze léčivý příběh utvářený na míru žákům, kteří se ocitli v náročné životní situaci.

Teoretická část obsahuje dvě hlavní části. 1. V první části autorka pojednává o narativních přístupech v psychologii. Narativitu považuje za jeden z hlavních faktorů utváření identity dítěte. Tento pohled je v souladu s nejnovějšími výzkumy identity v oblasti kognitivní vědy i psychologii osobnosti. Oceňuje schopnost autorky uchopit náročné téma s interdisciplinárním přesahem směrem k psychologii, sociologii a filosofii. 2. Ve druhé části se autorka zabývá narativní psychoterapií. Pole působení autorky je v oblasti narativní reedukace, která je velmi mladým oborem, bohužel v této oblasti v podstatě neexistuje odborná literatura (v ČR není vůbec), autorka proto čerpala poznatky z psychoterapeutických publikací, s nimiž zdařile pracuje. Tyto poznatky interpretuje je tak, aby byly využitelné pro oblast reedukace. Jde o kultivovaný a promyšlený text. Celkově je autorčin přístup zarámován a ukotven v sociálně-konstruktivistickém pohledu na utváření lidské subjektivní reality. Dle autorky si děti z předkládaných příběhů samy konstruují poznání. Autorka dále představuje poměrně nový koncept mentalizace - schopnosti nezbytné pro hlubší porozumění situacím, v nichž se žáci ocitli a pro porozumění jimi konstruovaných příběhů, které často mohou být patologizující (např. žák ve vlastním příběhu, který o sobě vypráví vystupuje v roli oběti). Autorka upozorňuje na limity pomáhání, kdy dobře míněná pomoc učitele nestačí na změnu nezdravě nastaveného identitního směřování žáka, např. kvůli nezdravým socializačním vlivům v rodině. V takových případech je dle autorky nutné vyhledat odbornou psychoterapeutickou pomoc. Autorka dále popisuje principy a zásady tvorby léčivých příběhů. Podle podrobných instrukcí v této části mohou čtenáři z řad odborníků (učitele, psychoterapeuti, speciální pedagogové) s příběhy samostatně pracovat.

Praktická část je ucelená a přehledná, má jasně stanovený cíl, kterým je podpora dětí v náročných životních situacích pomocí léčivých příběhů, "šitých na míru" konkrétním žákům. Příběhy působí léčivě, protože dětem poskytují důležité chybějící informace o jejich náročné životní situaci, stejně jako nové možnosti reflexe a seberepjetí. Příběhy dětem citlivě naznačují směr cesty ven z náročné situace. Autorka pracuje s příběhy vysoce individuálně, dle jazykové, kognitivní úrovně a emoční zralosti žáků, což považuji za přínosné a inspirující pro oblast pedagogické praxe. Tato část práce je kultivovaná a přehledná, nejdříve jsou popsány charakteristiky vybraných žáků, poté cíle, stanovené individuálně pro každé dítě, následuje popis vlivů příběhů na dítě a samotné příběhy. V závěru je vyhodnocena a interpretována dlouhodobá reedukační práce s dětmi s využitím 8 příběhů vytvořených pro 8 žáků. Životy a osudy některých dětí jsou nesmírně hluboké dojmavé, stejně jako pro ně vytvořené příběhy (např. léčivý příběh pro Jana, opuštěného matkou, který se snažil hledat "Velkou matku", matku všech bytostí.)

Práce je prosta gramatických a stylistických chyb a bezpochyby splňuje kritéria na tento typ práce kladená. Práci proto vřele doporučuji k obhajobě a kladnému hodnocení

Práce splňuje požadavky na závěrečnou práci programu DVPP: ANO/NE

Práci doporučuji k obhajobě: ANO/NE

**Návrh klasifikačního stupně:
Výborně**

Náměty pro obhajobu:

1. Máte informace o tom, jak se po dopsání této práce vyvíjela následná situace žáků, pro které jste vytvářela léčivé příběhy?
2. Jakým způsobem pracujete, nebo dále plánujete pracovat s touto metodou?

Datum, jméno a podpis vedoucího práce