

Katedra designu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalářský studijní program NÁVRHÁŘSTVÍ

Název práce: Psychedelický rock a 60.léta – oděvní kolekce

Práci předložila studentka: Veronika Šišková

Práci hodnotila: Mgr.art. Zuzana Veselá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Podstatou této bakalářské práce je oděvní kolekce čtyř dámských outfitů s aplikací experimentálních projekcí vytvořených technikou liquid light. Autorka si v rámci přípravy bakalářské práce tyto projekce sama realizovala. Na oděvech jsou podstatné materiály a jejich barevnost. Projekce na oděvy mohou být realizovány ve dvou variantách, napřímo na smetanovou tkaninu. A při druhé variantě jsou projekce v počítači digitálně vyklíčované skrze chromablue plátno. Zvolená barevnost materiálů oděvů dovoluje, tak autorce měnit výraz celé oděvní kolekce. Vybrané téma a jeho zpracování v oděvech splňuje náležitosti a odbornost bakalářské práce. Autorka zhotovila kompletní a velkoryse pojatou oděvní kolekci, v kombinaci s novými přístupy pro vzorování na textil. Zásady zadání práce v jednotlivých bodech byli náležitě splněny. Body o výtvarném zpracování autorské textlie a navrhování oděvní kolekce jsou splněny. Bod fotodokumentace je splněn.

2. Obsahové zpracování

Autorka v textu uvádí čtenáře do tématu skrze rešerše o období 60.let a tehdejších vznikajících hudebních a výtvarných žánrech, dále se autorka věnovala tématu liquid light s přesahem do současnosti. Vše řešila z pohledu historického, tak i všeobecného přehledu a použitých technik. Studentka popsala inspiraci pro praktickou výtvarnou část práce. V textu o praktické práci se dočteme o přípravě výtvarné koncepce, výběru materiálů, výtvarném řešení oděvů vhodných pro projekce. Autorka odborně popisuje práci při navrhování i samotnou realizaci. Princip projekcí na oděvy je v textu řádně popsán. Výsledná oděvní kolekce s doplňujícím projekcemi je plnohodnotným výtvarným dílem a splňuje obsahem požadované množství práce k obhajobě bakalářské práce. Stanovené cíle práce byly splněny. Celkově je textová část dále komplexně zpracována, jsou zde vysvětleny důvody výběru tématu, postup navrhování a samotné realizace.

3. Formální náležitosti

Sepsaná a odevzdaná práce je na první pohled komplexní. Po formální stránce je textová část v pořádku, kapitoly na sebe logicky navazují. Výtvarná příprava návrhů oděvů, realizace oděvů, dále také zpracování podkladů pro projekce byly řádně postupně připravovány a konzultovány. Po formální stránce je práce zhotovena s velkou pečlivostí, důsledností na jednotlivé detaily a s citem pro výsledný produkt. Co se dá vytknout, je chybějící dokumentace vývoje návrhů a finální linie kolekce výsledných modelů v oděvní kresbě. Návrhové a technické kresby reprezentují dané oděvy. Oděvy jsou konstrukčně a technologicky zpracovány s největší precizností dle dostupných možností a výtvarného přístupu autorky.

4. Stručný komentář hodnotitele

Autorka navrhla a realizovala oděvní kolekci, která i bez přidaných experimentálních liquid light projekcích obstojí, a to díky svému tvarovému a barevnostnímu řešení. Přidaný bonus přímých projekcí nebo hravá forma celkové změny charakteru oděvů, díky vyklíčování v digitální formě, má hlubší přesah a je vhodná pro rozvedení jako dlouhodobé téma. Díky lásce k hudbě a osobnímu výběru tématu, autorka představila unikátní oděvní kolekci s experimentálním přesahem. Výsledek práce je výborný.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Modrá barva je stěžejní pro mnohé výtvarné umělce, jmenujte některé z nich.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

K ústní obhajobě tuto práci doporučuji.

Kontrola plagiátorství proběhla dne 2.6.2023, nebyla nalezena shoda, která by bránila k doporučení k ústní obhajobě. Veškeré citace jsou uvedeny po formální stránce řádně.

Navrhovaná známka

(výborně, výborně mínus, velmi dobře, velmi dobře mínus, dobře, nevyhověl):

.....výborně.....

10. 6. 2023

Datum

.....

Podpis