

Technická univerzita v Liberci
Fakulta textilní
Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Anatomie ideální kabelky

Práci předložil(a) student(ka): Emma Fačkovcová

Práci hodnotil(a): Mgr.art. Zuzana Veselá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Předkládaná je kolekce dámských kabelek, tašek a batohu o šesti kusech se zabývá hledáním ideálních anatomických tvarů kabelek a tašek na různé použití, které funkčně slouží svému nositeli. Autorka zvolila složitou problematiku nejen po technologické stránce, ale také po stránce výběru výtvarného motivu pro kolekci samotnou. Skrze výtvarné variace a prostorové modelace jednotlivých produktů, dospěla autorka k finálnímu ucelenému výtvarnému pohledu. Textová část práce splňuje všechny body ze zásad vypracování této bakalářské práce. Finálních počet produktů splňuje požadované množství k obhajobě bakalářské práce. Cíle stanovené této diplomové práce jsou splněny.

2. Obsahové zpracování

Autorka v textové části rešerše popisuje osobní důvody, co jí vedly k výběru takového inspirace. V textové části je psáno o stručné historii a vývoji kabelek až po současné produkty. K praktické části práce se váží kapitoly o Dušanu Jurkovičovy, jeho tvorbě jako zdroji pro výtvarnou inspiraci. V textové části je dobře popsána i praktická realizace výrobků, výběr materiálů a barevnost. Textová práce diplomatky je velmi komplexní. V závěru práce autorka zhodnocuje vlastní postup tvorby této práce. Jaké body pro ně byly podstatné a jak se s nimi vypořádala.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je textová část v pořádku, vše na sebe řádně navazuje dle sepsaných kapitol. Kresebná část módní i technická je na vysoké úrovni. Fotodokumentace vhodně reprezentuje jednotlivé produkty z kolekce, přesto však celkový duch fotografií by mohl být živější. Po formální stránce je práce zhotovena s drobnými nepřesnostmi, mohl být kladen vyšší důraz na jednotlivé detaily a celkový charakter zpracování. Produkty jsou konstrukčně a technologicky zpracovány dle dostupných možností, a to s ohledem na vybavení katedrové šicí dílny a odborných znalostí autorky.

4. Stručný komentář hodnotitele

Osobní přístup a důslednost ve výtvarném řešení vlastní práce, jednoznačně dopomohl ke zdárné realizaci a výraznému výtvarnému projevu. Práce je kultivovaným projevem mladého oděvního výtvarníka. Technické kresby jsou propracované.

5. Kontrola plagiátorství proběhla dne 23.04.2019, nebyla nalezena shoda, která by bránila k doporučení k ústní obhajobě. Veškeré citace jsou uvedeny po formální stránce řádně.

6. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Co je pro Vás tedy ideální kabelka na denní nošení? Co všechno a jak se do ní dá složit?

7. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

K ústní obhajobě tuto práci doporučuji.

Navrhovaná známka

Výborně minus

13.5. 2019

.....
Datum

.....


Podpis