

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Výšivka inspirovaná secesním šperkem – kolekce dámských oděvů

Práci předložil(a) student(ka): Olga Ježová

Práci hodnotil(a): Ing. Jana Černá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

V předložené bakalářské práci byly splněny všechny body zadání.

2. Obsahové zpracování

V bakalářské práci studentka řeší individuální návrh strojní výšivky a její umístění přímo do stříhových dílů šatů s cílem vytvořit ucelenou dámskou oděvní kolekci ve feminine stylu. Důraz je kladen na originalitu tvaru, umísení barevných tónů jednotlivých vyšívávaných vrstev, intenzitu barevných ploch a jejich vzájemnému prolínání. Důležitý je celkový dojem strukturálních a barevně živých kompozic, které tvoří výšivky na stříhově nekomplikovaném, čistém oděvu.

Výstup je oslavou čistého řemeslného zpracování, které umožňuje využití moderní technologie strojní výšivky spolu s vlastní inspirací bohatou oblastí secesního šperku, tedy z období, které preferovalo dokonalé zpracování motivu.

Rešeršní část o historii šperku se skládá ze stručných, ale obsahově dostačujících kapitol a je jasnou předzvěstí praktické části.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce má práce několik nedostatků. V kapitole 2. chybí vhodné doplnění obrazové přílohy k vysvětlované problematice výšivky. V realizaci výšivky postrádám kvalitnější a detailnější barevné zpracování návrhů jinak velmi zdařilých výšivek a dokumentaci zachycení vlastní realizace výšivky a jejího jinak v tomto případě zajímavého procesu programování. Nekvalitní fotodokumentace a její nevhodné zpracování do ořezaných kompozic bohužel snižuje penzum jinak velmi zdařilé práce.

Kladně hodnotím technické nákresy výšivek doplněné rozbory použitých stehových segmentů.

4. Stručný komentář hodnotitele

Zařazením vhodných kapitol s teoretickým obsahem a propojením s částí praktickou, práce splňuje zásady pro vypracování bakalářské práce.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Ve své práci se věnujete studii a převedení inspirace ze secesního šperku do precizní, tvarově dořešené výšivky, ale víte co je typické pro secesní oděv? Vysvětlete princip femme fatale.

V práci zmiňujete několik jmen věhlasných secesních šperkařů, znáte českého umělce, který se proslavil v Paříži v mnoha oborech dekorativní tvorby a výrazně ovlivnil i dobovou módu?

Co je typické pro feminine styl?

Vysvětlete volbu materiálu pro svou kolekci.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

Navrhovaná známka

.....- výborně minus -.....

24.1.2016

.....

Datum



.....

Podpis