

Recenze bakalářské práce

Student: Nováková Monika
Téma BP: POSEDLOST PLETENINOU – oděvní kolekce

Recenzent: Ing. Renata Štorová, CSc.

Téma práce je v současnosti velmi aktuální. Návrat k tradicím, řemeslu, přírodním surovinám patří nejen do textilní tvorby. Inspirace, kterou si posluchačka zvolila, je překvapivá, pokud si ji představíme v současném módním světě. Z volby textilního materiálu, jeho barevnosti a charakteru „modelované“ pleteniny však vidíme společné rysy.

Cílem bakalářské práce je kolekce oděvů. Jako nosný prvek je využit plastický pruh, řazený horizontálně i vertikálně. Tato „prostorová vlna“ je modelována podle oděvních součástí opakováním, změnou objemnosti apod. a ve výsledku vytváří výraznou architekturu oděvu. Jednotlivé pletené kusy jsou vlastně samostatným jedinečným objektem.

Úvodní historický průřez tematikou salašnický je velmi zajímavý, zejména popis „vázací techniky“ je zdrojem informací pro naši snahu zdokumentovat a obnovit tradiční techniky.

Hodnotím dobrou volbu základní pletařské vazby, která byla pracně přetvářena na ručním pletacím stroji do dominantního prvku. Je to příklad pro textilní designéry, kteří zbytečně hledají složité způsoby vzorování nebo barevné kompozice. Samotná kolekce je velmi zdařilá.

Konkrétní připomínky:

- str. 16, vlna, kožešina je živočišného původu
- str. 28, rozlišovat použitou pleteninu na „pletenina nebo úplet“ je nesprávné
- str. 29 a dále, pro přehlednost by bylo vhodné modely očíslovat nebo jinak označit, aby se daly identifikovat

Celkové hodnocení práce:

Zadaný cíl práce byl splněn. Vytvořená kolekce představuje široké možnosti pleteniny pro originální výtvarné zpracování. Práce je na dobré úrovni, drží se základní inspirační myšlenky. Prezentace v oděvní kresbě i fotografiích je přirozená.

Práce splnila zadání, doporučuji práci k obhajobě a hodnotím celkově

-- výborně --


Ing. Renata Štorová, CSc.

V Liberci 19.5.2010