



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Bc. Markéta Pospíšilová
Studijní obor: Specializace v pedagogice
Název práce: Rozdíly ve vnímání času v dílech sv. Augustina a Jana Ámose Komenského
Vedoucí práce: MTh. Václav Umlauf Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Práce se skládá ze čtyř hlavních kapitol, k nimž dále patří úvod, závěr a seznam literatury. Po formální stránce je napsána bez gramatických chyb, celkový styl výkladu je srozumitelný a jasný, úvodní metodologická část určuje postup dalších kapitol, včetně kritického hodnocení pramenů a zdrojů posouzených vzhledem k vybranému tématu práce. Po úvodním seznámení s pojmem času (Platón, Aristotelés, Plótinos) je dobře definován čas Kairos vzhledem k antické a biblické tradici (kap. 1.3) a k eschatologickým pojetím dějin (kap. 1.4). U zdrojů Augustinova pojetí epoch (kap. 2) chybí vliv starozákonní knihy Daniel, jejíž členění epoch převzal Jeroným a upravil Augustin. Kvalitně je zpracována 3. kapitola, včetně komnologických zdrojů vztažených k eschatologii (Molnár) a periodizace dějin u Komenského. Velmi dobře zpracovaný materiál přímo z díla se týkal zejména milenaristické koncepce dané vzhledem k příchodu blaženého věku a rozmachu pansofie (kap. 3.4). Stejně kvalitně vypracovaná je i čtvrtá kapitola aplikující Mannheimovo pojetí utopie a ideologie na Komenského pojetí dějinnosti. Závěr práce zajímavě ukazuje rozdíly mezi pojetím dějinnosti u Augustina a Komenského na základě předešlých analýz.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Jaké jsou rozdíly mezi Komenského trojím rozdělením epoch (s. 37) a tehdy známým eschatologickým pojetím Joachima von Fiore? Byl Komenský vzhledem k průběhu a cíli dějin spíše optimista nebo pesimista? Jaká je role lidské svobody a rozhodování v jeho scénáři dějin?

Datum: 12.8.2016

Podpis: _____

