

## Katedra designu

### Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: **Nástěnné tapiserie na téma punk rock**

Práci předložila studentka: **Anežka Edwards**

Práci hodnotil: **doc. Svatoslav Krotký ak.mal.**

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

##### **1. Zadání práce**

Zadání práce bylo naplněno v plném rozsahu. Bylo naplněno jak v teoretické části, tak i v části praktické. Práce výtvarně reaguje na hnutí revolty mladých v USA a vyrovnává se s podměty vycházejícími z této revolty. Výtvarné ztracování a jeho realizace odpovídá zadání.

##### **2. Obsahové zpracování**

Obsahové zpracování se opírá o důkladnou rešerši období vývoje americké společnosti v osmdesátých letech 20 století. Poučení ze zkoumaného společenského převádí do vlastních výtvarných návrhů a šest návrhů realizuje.

##### **3. Formální náležitosti**

Grafické zpracování je na dobré úrovni a celá práce je přehledně spořádána. Citace jsou jasně označeny. Jazyková stránka práce odpovídá požadavků srozumitelností, bez nároků na jazykovou vytríbenost

##### **4. Stručný komentář.**

Předložená práce splňuje zadání a ve své struktuře dokládá autorčin zájem o zadanou problematiku. To se zejména odráží v rešeršní části, kde se systematicky zajímá o jednotlivé hudební skupiny, které měly významnou roli při vývoji avantgardního hudebního stylu studované epochy. Na životní styl této generace poukazuje ukázkami odívání, textů, desek a na provokativní upozorňování na osobitost revoltujících mladých lidí. Z těchto východisek přechází k tvorbě výtvarných návrhů. Výtvarné návrhy zpracovává graficky pomocí počítačového programu po předchozím ujasnění barevné struktury kompozice, které odpovídá zvolenému hudebnímu profilu. Barevně a kompozičně vyvážené návrhy transponuje brutálně do tapiserie, při níž využívá různorodé textilní materiály, které zatkává. Tím narušuje kompoziční řád a vyjadřuje nespoutanost a agresivitu punkového hnutí. Výsledná bakalářská práce tak poukazuje skrytá východiska pro pochopení punk rocku. Výtvarné výzvy z toho poučení plynoucí nejsou v práci více využity.

##### **5.Otázky k obhajobě : nemám**

**6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě:** práci doporučuji k obhajobě  
Kontrola plagiátorství proběhla 2.6..2023 shoda 1%

Navrhovaná známka : velmi dobře

Dne 4.6.2023

doc. Svatoslav Krotký