

## Recenze závěrečné bakalářské práce

---

Jméno studenta : Lucie Michalcová

Název práce : Bond girls

Jméno recenzenta : doc. Svatoslav Krotký ak. mal.

Recenze práce :

Téma práce je reakcí na filmy s Jamesem Bondem ,které poskytují zdroj inspirace pro výtvarné řešení oděvní kolekce. Ta je řešena kompozicí geometrických tvarů ve střihových variantách.

V úvodní textové části práce je detailně popsána historie filmů s tematikou Jamese Bonda.Hlavní inspirací je pro autorku postava“ Bond girl“která se objevuje v bílých bikinách a působí tím mezi diváky velký rozruch. Její oblečení se stává stálým atributem těchto filmů.Vzniká ideál filmového typu v oblečení 60-tých let- mužský oděv v klasickém obleku,ženský oděv krátká sukně ve tvaru rozšířeného A . Výrazná je celková upravenost postav a jasná jednoduchost formy.Představuje se zde ideál krásy do jisté míry v klasickém tvarosloví.Diplomová práce reaguje na tuto skutečnost a jejím cílem je vytvořit nadčasovou alternativu

Vlastní tvorba návrhů a jejich střihové řešení je podřízeno střídme geometrické eleganci,která vychází z charakteristiky tvarosloví 60-tých let.Volba materiálů a jejich barevnost,která je střízlivá příznivě ilustruje jednoduchou eleganci. Celková skladebnost kolekce uceleně zahrnuje široké možnosti využití.Technické popisy jednotlivých oděvů jsou podány vyčerpávajícím způsobem,kresebné ilustrace jsou výstižné.Realizace celé kolekce je kvalitní a byla by podkladem pro malosériovou výrobu.Fotodokumentace výsledných modelů je uměřená a prezentuje i detailní pohledy.

Jako nedostatek shledávám ne zcela přesvědčivě doložené tvůrčí postupy při tvorbě jednotlivých návrhů.Také konstatuji , že hlavní inspirační myšlenka skrytá ve filmových předlohách, není jasně kolekcí vyjádřena.Ta ovšem má své kvality ve svém,geometrickém střihovém řešení a následné realizaci.

Závěrečná bakalářská práce splňuje požadavky na ní kladené a doporučuji ji k obhajobě.

Přes výhrady navrhuji hodnocení : výborně

30.5.11

doc. Svatoslav Krotký ak. mal.

