

Písenné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP:	Kamila Matysová
Název práce:	Questing jako jedna z forem interpretace a poznávání místního přírodního a kulturního dědictví
Vedoucí práce:	Mgr. Jana Modrá

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Předložená diplomová práce nevykazuje žádné shody s dalšími publikacemi.

Slovní hodnocení práce:

Autorka se ve své diplomové práci zabývá questingem - u nás poměrně novou aktivitou, která slouží k poznávání místního přírodního, kulturního i historického dědictví zajímavou a lákavou formou. Využívá k tomu obvykle veršovaných textů skrývajících nápovědy, pomocí nichž děti či dospělí hledají v terénu (ve městě i v přírodě) indicie, sloužící v závěru k vyluštění tajenky, případně nalezení místa s "pokladem".



Cílem diplomové práce bylo zkoumat možnosti zapojení a využití questingu ve výuce na 1. stupni ZŠ, ať už formou absolvování již připraveného questu, nebo dokonce vlastní tvorby questu společně s dětmi.

Teoretická část představuje pojem questing, různé typy questů neboli hledáček, místo a dobu jeho vzniku i jeho rozšíření v České republice. V následujících kapitolách se autorka zabývá dalšími aktivitami, vykazujícími určitou míru podobnosti, jako je např. geocaching či městské hry, a porovnává jejich společné rysy a odlišnosti i klady a negativa jednotlivých aktivit.

V praktické části studentka odvedla významný kus práce: Společně s dětmi absolvovala vybraný hotový quest a následně jej analyzována z hlediska možného využití ve výuce. Dále na základě literatury i vlastních zkušeností formulovala metodický plán, jak postupovat při tvorbě questu. Sama připravila cvičný quest, který následně ověřila s žáky jako přípravu na tvorbu dalšího questu, který již sestavovaly děti.

Na základě svého pozorování žáků v průběhu realizace i tvorby questů zhodnotila, do jaké míry je možné tuto aktivitu využít ve výuce, v jakých předmětech a oblastech je vhodné ji zařadit, které klíčové kompetence pomáhá rozvíjet i jak souvisí s místně zakotveným učením. V kapitole 7.13 Návrhy na zlepšení navrhuje několik aktivit napomáhajících procvičení oblastí, které dělaly žákům při absolvování či přípravě questů problémy.

Autorka se při rozboru soustředila hlavně na přínos společné tvorby questů s dětmi, které je však pochopitelně velmi náročné v mnoha ohledech, především časových. Nemalý význam má však jistě i samotné absolvování již vytvořených hledáček - a jejich využití by mohlo být věnováno více prostoru.

Drobným negativem práce je občasná menší soudržnost a návaznost textu a místy je užitý jazykový styl méně formální než by odborné práci odpovídalo.

Kladně hodnotím především velký praktický přínos práce v oblasti, která u nás dosud není moc známá a jistě si zaslouží další pozornost.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně minus

Náměty pro obhajobu:

Srhněte hlavní přínosy využití questů ve výuce na 1. stupni ZŠ. Srovnějte možnosti návštěvy hotového questu a tvorby vlastního questu společně s dětmi.

Jaké vidíte překážky, případně rizika využívání questů ve výuce?

Uveďte questing do vztahu s místně zakotveným učením.

Datum: 10.08.2019

Podpis: _____