

## Oponentní posudek na diplomovou práci

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Autor/ka DP:</b>           | <b>Lenka Králová</b>   |
| <b>Studijní program/obor:</b> | <b>Učitelství pro základní školy</b>   |
| <b>Název práce:</b>           | <b>Plánování hodin výtvarné výchovy a jejich skutečná realizace: srovnávací studie</b> |
| <b>Oponentka práce:</b>       | <b>Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D.</b>  |

| Hodnoticí kritéria  | Splňuje bez výhrad                  | Splňuje s drobnými výhradami        | Splňuje s výhradami                 | Nesplňuje                |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>A. Obsahová</b>  |                                     |                                     |                                     |                          |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání.  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.                               | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| <b>B. Formální</b>  |                                     |                                     |                                     |                          |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.                   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>C. Přínos práce</b>  |                                     |                                     |                                     |                          |
| Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |



**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Diplomová práce Lenky Králové je rozdělena na teoretickou a praktickou - výzkumnou část. Cílem práce je zjistit, jaké jsou důvody rozporů mezi tématickými plány a zápisy v třídních knihách ve výtvarné výchově. Teoretická část nás seznamuje se základními pojmy a kontextem historie, pojetí výtvarné výchovy a přípravy ve výtvarné výchově, text se opírá o odbornou literaturu, která je náležitě citovaná.

Praktickou část tvoří dotazníkové šetření a srovnání obsahu tématických plánů s třídními knihami. Bohužel zpracování dat je stručné, nejasné a výsledky, které nejsou téměř diskutované (pouze shrnuté), v textu musíme pracně hledat, diplomantka většinou formuluje vlastní závěry, osobní postoje a odhady.

Opakované chyby shody podmětu s přísudkem (např. str. 27, 45), množství gramatických chyb (např. str. 46), chybné členění vět, neobratná stylistika- to vše v poměrně velké koncentraci odvádí pozornost od obsahu a znesnadňuje čtení.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:</b> | <b>ANO</b>   |
| <b>Práci doporučuji k obhajobě:</b>                                    | <b>ANO</b>   |
| <b>Návrh klasifikačního stupně:</b>                                    | <b>dobře</b> |

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

1, Shrňte prosím, aké jsou objektivní, výzkumem zjištěné důvody rozporů mezi tématickými plány a třídními knihami?

Datum: 27. 5. 2015

Podpis: \_\_\_\_\_

