

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP: Bc. Jan Virt
Studijní program/obor: Historické vědy / Historie
Název práce: Regionální témata v periodiku Mittheilungen des Nordböhmisches Gewerbmuseums (1883-1913)
Oponent práce: PhDr. Jan Mohr

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s výhradami s drobnými	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Diplomová práce Bc. Jana Virta se zabývá tématem, které je úzce zaměřeno na odbornou tiskovinu Severočeského muzea v Liberci z let 1883-1913 a to s důrazem na regionální historickou tematiku. Autor důkladně prošel celé vydání Mittheilungen NGM a Zeitschrift NGM a vybral autory a jejich články, které se týkaly zadání DP. Sumarizací jejich obsahu pak podává přehled jednotlivých statí a umožňuje tak posouzení jejich dobového přínosu k popisovanému námětu a zpětně i tehdejší stav bádání a případné nedostatky, které byly opraveny a důkladněji probádány až v pozdějším období. Jednotlivé kapitoly, zaměřené na publikační činnost konkrétních autorů, diplomant doplňuje o vyhledávání dobových informačních zdrojů a literatury, které tehdy měli pisatelé statí k dispozici a z nichž zřejmě vycházeli. Práce zachycuje nesystematičnost zpracovávání regionálních historických témat a ukazuje, že periodikum mělo tehdy jiné cíle a zaměření, vyplývající ze specializace muzea na nadregionální dějiny užitého umění, i když po roce 1898 byla v jedné části muzea zpřístupněna vlativědná expozice. Do důkladné práce s podklady se autorovi vloudilo několik drobných překlepů, které by bylo v případě publikování výsledků DP nutno opravit (např. str. 17 má být místo Heinrich Ferdinand Liebig, str. 48, 11. řádek má být místo 1632 1732). Přes tato drobná pochybení představuje DP Bc. Jana Virta přínosný materiál k dějinám Severočeského muzea i regionální historie a pro autora je dobrým začátkem jeho profesní dráhy jako kurátora sbírek zmíněného muzea.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Severočeské muzeum v Liberci, Dr. G. E. Pazaurek, Dr. E. Schwedeler-Meyer, Mittelungen des Nordböhmisches Gewerbemuseums, Zeitschrift des Nordböhmisches Gewerbemuseums

Datum: 3. 6. 2016

Podpis: _____

