



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Helena Kučerová
Studijní obor: Geografie se zameřením na vzdělávání
Humanitní vědy se zaměřením na vzdělávání
Název práce: Urbánní studie Jilemnice
Vedoucí práce: doc. RNDr. Alois Hynek, CSc.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Kladně hodnotím zaměření práce nejen na vzdělávání, ale i na možné využití výzkumné. České geografické vzdělávání potřebuje větší impulz k terénní výuce a města jsou jedním z důležitých témat, jimž by se mělo věnovat. Sympaticky úsporně je pojednáno o historii města, oceňuji pozornost poloze města, která je výsostným geografickým tématem, ne tak triviálním jak si řada i odborníků z jiných disciplin myslí. Fyzická geografie je dost ošizená, nemá potřebnou hloubku poznání, což lze říci i o geografii humánní. Diskuse, zde spíše přehled rozvojových dokumentů města je výstižný. Následný popis jednotlivých částí města se zaměřuje hlavně na jeho centrum, uniká do infrastruktury, již je oprávněně věnována značná pozornost. Vesměs však jde o excerpce literatury, byť promyšlenou, takže náznak samostatného přístupu zde nenajdeme. Ekonomika města je pojata obdobným způsobem, stejně jako občanská vybavenost, kterou lze chápat i jako sociální služby, resp. sociální infrastrukturu. Kladně hodnotím pozornost bydlení a cestovnímu ruchu. Práce není rozhodně špatná, ale ani výborná, je průměrná. Přijde mi bázlivá, neotevřít témata, je příliš závislá na informačních zdrojích nikoliv vlastních, ale vnějších.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Proč v práci chybějí studie Sýkory, Ouředníčka a dalších urbánních geografů?
2. Jak by bylo možné BP zařadit do ŠVP na ZŠ v Jilemnici? Vezměte v úvahu učební cíle.

Datum: 27.8. 2011

Podpis: _____