

Posudek Doc. ing. arch. Antonína Nováka, vedoucího bakalářské práce

ELIŠKY NOVÁKOVÉ - KOMUNITNÍ CENTRUM HLOUBĚTÍN, PRAHA

Eliška Nováková přistupuje k urbanistickému řešení své bakalářské práce kontextuálně, i když ve svém návrhu nenavazuje bezprostředně na sousední objekt a ani striktně nedodrжуje stávající uliční čáru. Její řešení je o něco rafinovanější. Odskokem od uliční fronty směrem dozadu vytváří rozšíření uličního prostoru, věnovaného "minináměstíčku", které lze využít buď pro zahrádku navazující kavárny, případně pak pro rozšíření navazujícího kulturního sálu. Sál se tímto způsobem může stát součástí veřejného uličního prostoru, což je nesporně velká devíza pro možné užívání objektu. Právě ve vytvoření kvalitního veřejného prostoru je nejvyšší kvalita této bakalářské práce. Navržená distance od sousedního objektu umožňuje přístup do zahrad bezprostředně z ulice, rubem tohoto řešení je však trochu necitlivé zmenšení distance od hřbitovní zdi.

Jednoduché hmoty se sedlovými střechami ve své kompozici s posunutými uličními čarami reflektují rozdělení vnitřních funkcí objektu, jakož i propojení kavárny a sálu. Vnitřní prostory knihovny zvýšením o půl patra oproti kavárně reagují na stoupání okolního terénu a umožňují zajímavé průhledy, aniž by jejich bohatost oslabila efektivitu jejich organizace. Přilehlá zahrada navazuje na dřevěnou terasu přiléhající ke kavárně a sálu, s níž je propojitelná, a je pokračováním veřejného prostoru ulice, ze kterého je také snadno přístupná mezerou mezi domy.

Architektura objektu je jednoduchá a elegantní, přiměřená funkci objektu i prostředí. Měřítko oken přiznává veřejnou funkci objektu. Poněkud znejistující jsou pouze střešní okna, včetně těch navržených do úžlabí při styku obou hmot.

Grafické řešení je na velmi dobré úrovni, adekvátní měřítku stavby.

Celkově je bakalářská práce Elišky Novákové přesvědčivým dokladem o schopnostech autorky zvládnout nelehké zadání plně urbanistických a architektonických protivenství.

Navrhuji proto rád hodnocení: **výborně - A**

V Liberci dne 14. 6. 2014

