

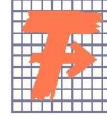
**TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI  
FAKULTA TEXTILNÍ**

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

**LIBEREC 2009**

**PETR PLECHÁČ**

**TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI**  
**FAKULTA TEXTILNÍ**



Studijní program: B3107 Textil  
Studijní obor: 3107R007 Textilní marketing

**HOTELOVÝ TEXTIL**

**HOTEL TEXTILE**

Petr Plecháč

KHT - 670

**Vedoucí bakalářské práce:** Ing. Ludmila Fridrichová

**Rozsah práce:**

Počet stran textu ..... 54

Počet obrázků ..... 5

Počet tabulek ..... 10

Počet stran příloh ..... 7

# ORIGINÁL ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

## **Hotelový textil**

- **Zmapujte výrobce hotelového textilu na českém trhu. Vytipujte třicet odběratelů hotelového textilu po celé republice (velké, střední a malé)**
- **Prověřte nároky na ošetřování hotelového textilu.** (způsoby ošetřování a vynaložené náklady na ošetřování textilu)
- **Navrhněte možnosti zavedení netradičního hotelového textilu, proveďte ekonomickou rozvahu.**

## PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je původní a zpracoval jsem ji samostatně. Prohlašuji, že citace použitých pramenů je úplná, že jsem v práci neporušil autorská práva (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. O právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským).

Souhlasím s umístěním bakalářské práce v Univerzitní knihovně TUL.

Byl jsem seznámen s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 (školní dílo).

Beru na vědomí, že TUL má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé bakalářské práce a prohlašuji, že **souhlasím** s případným užitím mé bakalářské práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědom toho, že užít své bakalářské práce či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem TUL, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených univerzitou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše).

.....  
podpis

V Liberci dne 30. října 2009

## **PODĚKOVÁNÍ**

Rád bych poděkoval paní Ing. Ludmile Fridrichové za cenné rady a připomínky při zpracování mé bakalářské práce.

## **ANOTACE**

Tato bakalářská práce se zabývá problematikou hotelového textilu v České republice. Hlavním cílem práce je na základě studia odborných publikací a dostupných pramenů provést základní dělení textilu využívaných v hotelích, vymezit materiály, které se nejčastěji používají pro výrobu hotelového textilu. Jsou zde popsány úpravy, které se používají u materiálů užívaných pro výrobu hotelového textilu s důrazem na ložní textil.

Součástí práce je zmapování výrobců a prodejců hotelového textilu na českém trhu a je vytipováno čtyřicet odběratelů v celé České republice v závislosti na velikosti a kategorii těchto odběratelů. Další část práce se zabývá nároky na ošetřování hotelového textilu, vymezuje možné způsoby ošetřování, přehledně řadí nejvýznamnější prádelny v České republice a vyčísluje náklady na ošetřování s možnostmi jejich snižování. Součástí praktické části je návrh možnosti zavedení netradičního hotelového textilu včetně ekonomické rozvahy.

Závěr práce obsahuje zhodnocení navrhovaného řešení a shrnutí výsledků práce.

## **ANNOTATION**

This work examines the issue of hotel textile in the Czech Republic. Based on a survey of technical literature and other available resources, the main aim of the study is to carry out a primary classification of textiles used by hotels and to define materials most often used for hotel textile production. The study further describes special fabric finishes used in the manufacture of hotel textiles with an emphasis on bedding. The first part of the study comprises a compiled list of hotel textile manufactures and distributors on the Czech market, and approximately forty key consumers depending on their category and size. The second part describes the hotel textile maintenance requirements and defines possible cleaning methods. The largest laundries in the Czech Republic are also listed and treatment costs calculated, with suggestions for cost reduction. Finally, an integral part of the third, practical section forms the possibility of introduction of an innovative hotel textile onto the market inclusive of full economic costing.

The conclusion contains evaluation of the proposed concept and summary of all results.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Hotelový textil

Materiál

Tkanina

Úpravy materiálů

Nároky na ošetřování

Mokrý čištění

Chemické čištění

Náklady na ošetřování

## **KEY WORDS**

Hotel textile

Material

Fabric

Adjustment of material

Exigencies of treating

Wet cleaning

Dry cleaning

Charges of treating

## **SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK**

MŽP ČR – Ministerstvo životního prostředí České republiky

NT – netkaná textilie

PP – prací prostředek



## Obsah

<b>1 Úvod</b> .....	9
<b>2 Hotelový textil</b> .....	10
2.1 Výrobci a dodavatelé hotelového textilu .....	14
2.2 Užívané materiály na hotelový textil .....	17
2.3 Úpravy .....	24
<b>3 Odběratelé hotelového textilu</b> .....	27
<b>4 Ošetřování hotelového textilu</b> .....	32
4.1 Postupy ošetřování hotelového textilu .....	35
4.1.1 Praní .....	35
4.1.2 Bělení a odstraňování skvrn .....	39
4.1.3 Mokrý a chemický čištění .....	39
4.1.4 Ošetřování materiálů ze speciálních vláken a materiálů se specifickými úpravami .....	41
4.2 Náklady na ošetřování .....	42
4.3 Půjčování textilií .....	45
<b>5 Možnosti zavedení netradičního hotelového textilu</b> .....	47
5.1 Netkaná textilie Novolin .....	47
5.2 Ekonomická rozvaha .....	48
5.2.1 Ložní souprava .....	48
5.2.2 Prostěradlo .....	51
<b>6 Závěr</b> .....	53

## Seznam použité literatury

## Příloha

# 1 ÚVOD

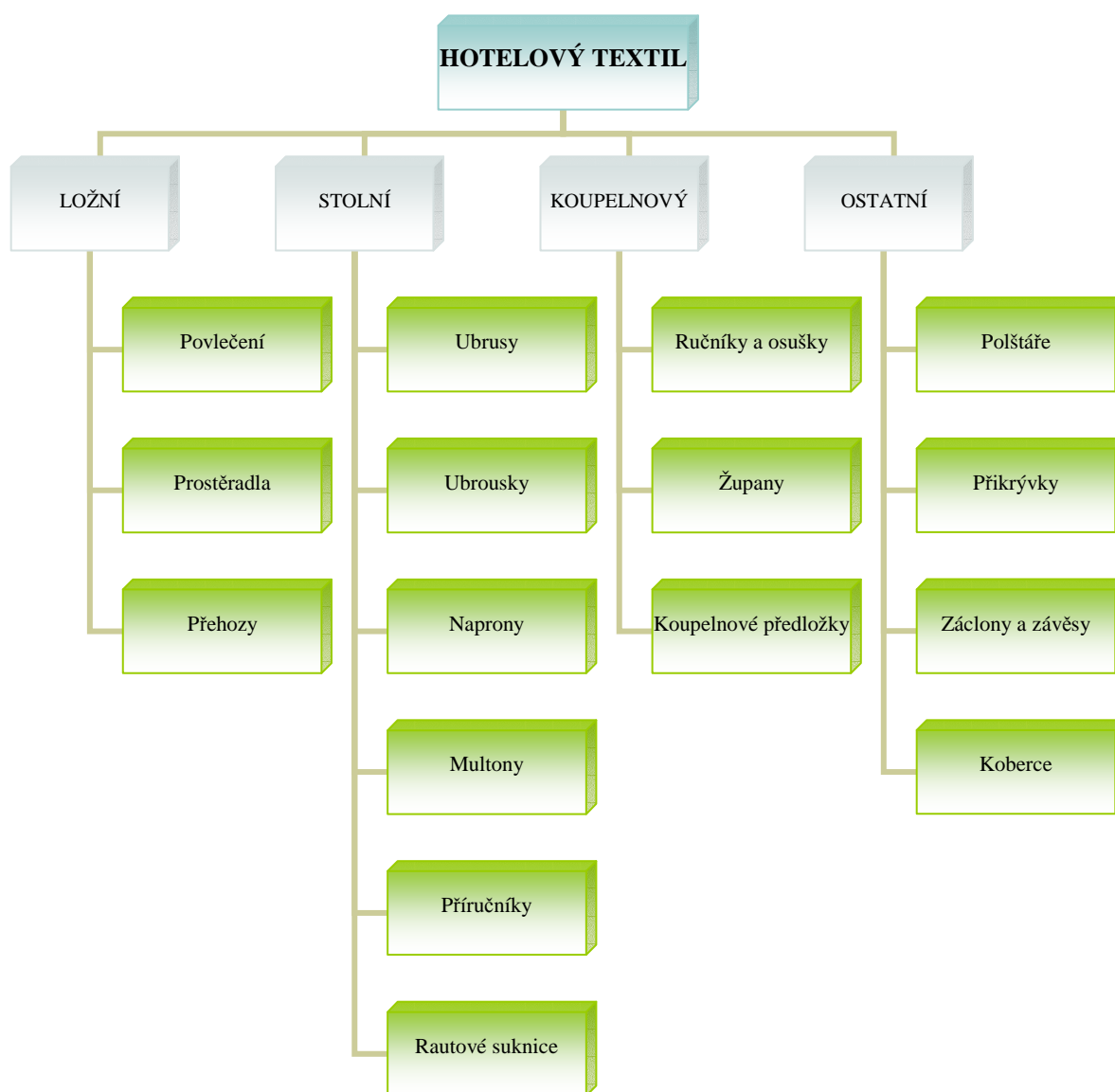
Tato práce je především mapou v oblasti hotelového textilu. Hlavním cílem práce je vytvořit ucelený přehled problematiky hotelového textilu. V úvodní části je schematicky provedeno základní dělení hotelového textilu s popsáním jednotlivých položek schématu. V této části je vytvořen přehled českých výrobců a prodejců textilu využívaného v hotelnictví, ve kterém je popsáno, kdo se zabývá jakým druhem výroby či prodeje hotelového textilu. Hotelový textil je velmi široké téma a proto se dále práce podrobně zabývá především ložním textilem. Jsou zde představeny materiály, které jsou nejčastěji používány při výrobě ložního textilu. V této části je popsáno vlákno Trevira CS, které je v současnosti nově používané při výrobě hotelového textilu pro své užité vlastnosti. Následně jsou popsány povrchové úpravy, které je možno využít při výběru materiálu pro výrobu hotelového textilu. V další části je vytipováno více jak třicet odběratelů v celé České republice v závislosti na velikosti těchto odběratelů. Výběr odběratelů byl proveden podle četnosti zastoupení v jednotlivých krajích. Přehled představuje hotely podle kategorie a velikosti, udává dodavatele hotelového textilu jednotlivých odběratelů, dále nese informace o násobku množství ložních souprav v hotelu v závislosti na počtu lůžek, jejich obměně a zda hotel využívá vlastní prádelnu. K vytvoření přehledu odběratelů bylo využito metodiky řízeného rozhovoru.

V další části práce je vytvořen přehled nejvýznamnějších profesních prádelen, které je možné využít v celé České republice. Velká pozornost je věnována nárokům na ošetřování hotelového textilu s důrazem na ošetřování ložního textilu včetně uvedení příkladu konkrétní ceny za jednu ložní soupravu. Dále práce popisuje náklady na ošetřování textilu v hotelích s možnostmi jejich snižování z pohledu prádelny. V návaznosti na předchozí část je navržena možnost zavedení netradičního hotelového textilu včetně ekonomické rozvahy. V této části bylo využito teoretických znalostí a informací získaných konzultacemi s vedoucími pracovníky prádelen, výrobcem netkaných textilií a vedoucí šicí dílny.

V závěrečné části je následně zhodnoceno navrhované řešení a zhodnocení výsledků práce.

## 2 HOTELOVÝ TEXTIL

V obrázku č. 1 je uvedeno schematické rozdělení hotelového textilu do jednotlivých skupin.



**Obr. č. 1** – Schéma hotelového textilu

## Ložní textil

Ložní textil se stává nedílnou součástí interiéru hotelu, správným výběrem lze modernizovat a dotvářet zařízení hotelových ložnic. Při výběru jsou důležité některé užité vlastnosti jako je savost, odolnost v oděru, stálobarevnost a v neposlední řadě i požadavek na rychlou a snadnou údržbu. Kromě funkčnosti ložního prádla jsou v současné době kladeny požadavky i na estetický vzhled. Ložní textil lze rozdělit do základních skupin:

- polštáře a přikrývky,
- povlečení a prostěradla,
- přehozy.

Polštáře a přikrývky se dále dělí podle použitého materiálu, kterým jsou naplněny. Nejčastěji používanou náplní je klasické peří, avšak v dnešní době je mnoho lidí, a převážně dětí, na peří alergických a proto se velmi často setkáváme s polštáři a přikrývkami antialergickými, kde polštáře jsou plněné 100% polyesterovými kuličkami, přikrývky polyesterovým rounem. Pro jejich snadnou údržbu jsou tyto polštáře a přikrývky vhodné do hotelového provozu - tedy lze je prát.

Rozdíly mezi jednotlivými povlečeními jsou ve způsobu zapínání, tzv. uzávěry povlečení. U starších typů povlečení se nejčastěji setkáváme se zapínáním na propínací oboustranné knoflíky nebo nit'ové knoflíky. Méně často se používá zavazování povlečení pomocí našitých stužek nebo sešňorování pomocí speciální cíchové stuhy. Naopak při výrobě povlečení určeného do hotelů, penzionů a ubytoven se setkáváme s tzv. hotelovým uzávěrem bez zapínání s použitím přeložky přesahující spodní díl alespoň o 10 cm. Jiným způsobem je kruhový nebo elipsový otvor ve středu povlaku, jímž je při povlečení vidět vlastní přikrývka. Další možností je zdrhovadlový uzávěr. Výhodou takovýchto povlečení je snadná manipulace.

Souprava ložního prádla, tedy konfekčně zpracované povlečení, se skládá ze dvou polštářů a jednoho velkého povlaku na přikrývku. Standardní rozměry polštářů jsou 90 x 70 cm, pro přikrývky 200 x 140 cm. Kromě těchto rozměrů se vyrábí ještě povlečení na dětské polštářky a přikrývky nebo prodloužené délky povlaku. Např. 140 x 220 cm. [1]

Prostěradlo slouží především jako hygienická ochrana matrace, ale v současnosti se klade také důraz na estetický vzhled. Tato práce se jimi bude zabývat v dalších kapitolách.

Přehozy jsou nejčastěji užívány v hotelových pokojích a jsou vyráběny individuálně dle postele a interiéru, nejčastěji jsou využity na dvojlůžka. Zpravidla se jedná o přehozy podšívkované, prošívání, s lemem a to bez sešívání uprostřed.

## **Stolní textil**

Stolní textil je textil určený ke stolování. Pod tímto pojmem si většinou představíme ubrus, avšak pod pojem ubrus můžeme zařadit velikou škálu možností nejen materiálů, ale také dezénů a aplikací na nich, jako jsou krajka, výšivka, vzorování a ozdoba.

Pojmy které se objevují u stolního sortimentu:

**Ubrus** – je módní a hygienický ochranný doplněk, který slouží k zvýšení estetické hodnoty pokrývané plochy a případně jeho ochrany před případným poškozením a ušpiněním. Nejčastěji se běžně využívá na pokrytí stolu. Ubrus může zakrývat celou plochu a nebo jen její část v závislosti na estetickém cítění a potřebám, do tohoto pojmu spadají čtverce, obdélníky (větší než naprony) a také kruhové ubrusy,

**Napron** – aranžuje se diagonálně na stůl, většinou přes hlavní ubrus, měl by být ze stejné nebo materiálově i barevně sladěné látky jako hlavní ubrus, používá se s rozměry zhruba polovičními než hlavní ubrus.

**Ubrousek** – je čtvercového tvaru převážně s rozměrem 40 x 40 cm, nejčastěji ze stejné barvy a materiálu jako ubrus. Nejčastěji se užívá bavlny, která lépe saje tekutiny než polyesterové materiály.

**Multon (Melton)** – podkladová textilie pod ubrusy, sloužící k ochraně nábytku (stolu).

**Příručník** – ubrousek hodící se na vícero použití jako například na obalení lahve od vína, jako ubrousek pod pečivo, jako ubrousek pro personál přes paži.

**Rautové suknice** – pravidelné sklady řasící stuhy, na suchý zip i na klipsy. [2]

## **Koupelnový textil**

Výrobci koupelnového textilu jsou zpravidla zaměřeny na ucelený program, který představuje v základu ručníky, osušky, žínky, župany, ale také pantofle, koupelnové předložky, sprchové závěsy. Nejčastěji užívaným materiálem pro základní koupelnový textil je froté. Jedná se o univerzální třecí materiál, který je objemný, savý s širokými možnostmi vzorování a efektů. Dalším materiálem je vafle, speciální třecí materiál s masážními účinky a vysokou savostí, nízkou hmotností a rychlým schnutím. Nevýhodou tohoto materiálu jsou omezené vlastnosti vzorování. [3]

## **Závěsy, záclony a dekorativní materiály**

V českých zemích je na oknech hotelů tradičně nejčastěji vidět záclonu a dekorační závěs. V současnosti se již někde přechází od závěsů k využití vnitřních i venkovních žaluzií, ale s ohledem na estetický dojem se stejně většinou využívá záclona a zpravidla i závěs. Pro použití v hotelích a ubytovnách výrobce těchto materiálů využívá i různých úprav pro vhodnější použití. Jedná se například o:

- neprůsvitné materiály BLACKOUTY – pro důkladné zatemnění,
- nehořlavé materiály TREVIRA CS – pro větší bezpečnost,
- voděodolné TEFLONY – pro snadnou údržbu,
- nešpinavé, nemačkávé, oděruvzdorné úpravy – pro snadnou údržbu. [4]

Pro moderní interiéry, restaurace, haly a kongresové sály, pro zastínění velkých skleněných, někdy i hůře dostupných míst, lze využít dnes oblíbené tzv. „japonské stěny“. K dotvoření interiéru lze použít výrazných barev, vzorů látek na panelech, ale i kombinaci poloprůsvitných a vypalovaných vzorů látek. Výhodou japonských stěn je malá spotřeba materiálu, velká kombinovatelnost panelů, jednoduchá aplikace na stuhový uzávěr a snadná výměna a údržba dekorací. Tedy neopominutelné výhody pro hotelový provoz.

## **Koberce**

Koberce rozlišujeme kusové a celoplošné. Kusový koberec zpravidla působí jako vhodný doplněk pokoje, zatímco celoplošné koberce jsou využívány pro snadnou údržbu a také pro vysoce zátěžový provoz. Zde také nesmíme opomenout důležitost využití možnosti barev a vzorování pro dotvoření stylu.

## 2.1 Výrobci a dodavatelé hotelového textilu

Výrobci zabývající se hotelovým textilem se liší rozdílnými cenami, kvalitou, objemem výroby, dodacími lhůtami a podobně. Menší výrobci ložního textilu zpravidla nepoužívají pásovou výrobu, mají malé obraty a tím i vysoké náklady a vyšší ceny jednotlivých povlečení. Zpravidla mají problémy s udržením vzorů povlečení, zásobují se po rolích látek. Mají však možnost individuálně se věnovat zákazníkům, což je jejich velká obchodní výhoda. Oproti tomu velcí výrobci ložního prádla využívají pásovou výrobu, zásobují se po kilometrech a tím si zajišťují velikou produkci. Mají nižší náklady, ale fungují většinou jenom jako velkoobchody.

Na trhu nalezneme povlečení, která mají různé vzory a ceny. Každý výrobce má zpravidla své stálé dodavatele látek, každý dodavatel totiž nabízí jinou kvalitu látek, ale také kvalitu potisku. Látky mohou být potištěny buď v tzv. nekonečném pásu, nebo tzv. obrazově. U nekonečného pásu je lepší využitelnost látky a je tak menší odpad. Obrazově potištěná látka je potištěna speciálně pro každý rozměr povlečení. Je zde menší využití látky a tedy větší odpad. Látka pro výrobu povlečení může být potištěna jednoduchými nekonečnými vzory nebo jednoduchými obrazy, licenčními obrazy, fototiskem a nově i nekonečnými licenčními vzory. Licenční látky jsou dražší a proto i celková cena povlečení je vyšší.

V tabulce uvedené na stránkách 16 a 17 jsou uvedeni výrobci a prodejci hotelového textilu na českém trhu. Celkový seznam firem se stručným popisem je uveden v příloze. Tabulka představuje firmy seřazené do jednotlivých krajů České republiky a vymezuje specializaci na jednotlivé druhy hotelového textilu.

**Tab. č. 1 – Výrobci a prodejci hotelového textilu**

Kraj	Výrobce HT	Ložní textil	Stolní textil	Koupelňový t.	Dekoratívní tkaniny	Polštáře a přikrývky	Matracové chrániče	Činnost
<b>Praha</b>	ALDA Ing. Alan Dvořák	X		X			X	<b>S, P</b>
	Czech Tex, s. r. o.	X	X	X		X		<b>V</b>
	Orsei, spol. s r. o.	X	X	X	X	X	X	<b>P, Vz</b>
	Silex spol. s r. o.	X	X	X		X	X	<b>P</b>
<b>Praha</b>	Styltex, s. r. o.	X	X	X	X			<b>P</b>
<b>Středočeský</b>	B.E.S. - Petrovice, s. r. o.	X	X	X				<b>V</b>
	Jindřich Musil	X	X	X		X	X	<b>S, P, Vz</b>
<b>Liberecký</b>	HYBLER TEXTIL, s. r. o.	X	X	X				<b>V</b>
	Jizertex, s. r. o.	X						<b>P</b>
	Matějovský	X		X		X	X	<b>V</b>
	LICOLOR, a. s.	X	X					<b>V</b>
	LTZ Libštát, s. r. o.	X	X	X				<b>V, P</b>
	LUANA, s. r. o.	X		X				<b>P</b>
	Seba T, a. s.	X	X			X	X	<b>V</b>
<b>Královéhradecký</b>	Danuše Dobrá - ATOS	X	X	X	X	X	X	<b>P, Vz</b>
	Davídek, s. r. o.	X	X	X		X	X	<b>V, P</b>
	FROLEN, LINEX EXPORT, s. r. o.	X	X	X				<b>V</b>
	VEBA, textilní závody, a. s.	X	X	X				<b>V, P</b>
	VERATEX CZ, s. r. o.	X	X	X		X		<b>V</b>
<b>Vysočina</b>	Arcáde Color, s. r. o.	X	X	X				<b>V</b>
	Papillons, a. s.	X	X	X		X	X	<b>V</b>



**Tab. č. 1 – Výrobci a prodejci hotelového textilu (pokračování)**

Kraj	Výrobce HT	Ložní textil	Stolní textil	Koupelnový t.	Dekoratívní tkaniny	Polštáře a přikrývky	Matracové chrániče	Činnost
Jihočeský	BROTEX Z&J, s. r. o.	X		X		X	X	V
	Josef Staněk	X				X		V
	Kolovrat ČM, spol. s r. o.				X			V
	TEXSR, s. r. o.	X	X	X		X	X	V, P
	Tibex, s. r. o.	X	X	X		X	X	V, P
	Stanex-Zdeněk Staněk	X		X		X	X	V
Plzeňský	Apextextil, s. r. o.	X		X		X	X	V, P
Karlovarský	Quilt, spol. s r. o.					X		V
Olomoucký	Belvedere textil, s. r. o.	X	X	X	X	X		P
	Hedva, a. s.	X	X		X			V
Zlínský	Eva Urbanová - Ava	X	X	X		X	X	S, V, P
Jihomoravský	Dadka Vracov, s. r. o.	X	X	X		X	X	V, P
	2G-spol. s r. o.					X	X	V

Vysvětlivky:

**HT** – hotelový textil

**V** – výrobce hotel. textilu

**P** – prodej hotel. textilu

**Vz** – zakázková výroba hotel. textilu

**S** – specializace pouze na hotel. textil

Ve výše uvedené tabulce č. 1 jsou uvedeni největší a nejdůležitější výrobci a prodejci hotelového textilu v České republice. Samozřejmě výrobců a prodejců, kteří se specializují na tento sortiment, je mnohem více, ale pro průzkum této práce, jsou malí soukromí podnikatelé, i přesto že inzerují na webových stránkách, nepodstatní a dále se jimi nebudeme zabývat. Z tabulky je patrné, že kromě kraje Pardubického a Moravskoslezského jsou v každém kraji republiky zastoupeni výrobci a prodejci textilu, používaného v hotelnictví. Největší tradice výroby hotelového textilu, jak je patrné, je v Jihočeském a Královéhradeckém kraji. Výroba a prodej hotelového textilu

nad ostatními kraji převyšuje v kraji Libereckém a naopak prodej převyšuje v Praze, kde je i největší koncentrace odběratelů textilu do hotelů. Samozřejmě každý výrobce svůj výrobek i prodává, ale v tabulce všichni výrobci nejsou zároveň označeni jako prodejci, protože prodej není jejich hlavní činností, lépe řečeno tito výrobci mají například svoje internetové obchody, kde uspokojují individuální zákazníky, ale nezabývají se hledáním dalších. Hlavní zaměření je směřováno na výrobu.

Sloupce v tabulce nám představují textil, na který se jednotliví výrobci a prodejci specializují. Nejčetněji zastoupena je výroba a prodej ložního textilu, celkem ve 31 případech z celkových 35 uvedených firem v tabulce. Druhým v pořadí, firmami nejčastěji specializovaným sortimentem je koupelnový textil – 26 případů. Na třetím místě se nachází výroba a prodej stolního textilu – 23 firem, následuje výroba a prodej polštářů a příkrývek – 21 firem, matracové chrániče – 17 firem a až na posledním místě je specializace na dekorační materiály. Z tabulky je patrné, že firma vždy vyrábí či nabízí vícero sortimentu. Je to proto, že v případě, kdy firmu osloví manažer hotelu o vybavení, je firma schopna dodat a sladit sortiment dle potřeby hotelu a sama si tak zajistí vyšší zisk. Samozřejmě v případě spokojenosti klienta i další zakázku v budoucnosti.

## **2.2 Užívané materiály na hotelový textil**

Z výše uvedeného je patrné, že pod hotelový textil lze zařadit velké množství výrobků, proto se v této bakalářské práci zaměříme především na ložní textil, materiály, které se na tento textil používají, povrchové úpravy, nároky a náklady na jeho ošetřování a v neposlední řadě na odběratele, kteří ložní textil využívají.

Každý materiál získává své primární vlastnosti vlastnostmi použitých vláken, poté technologickým postupem spojení těchto vláken a povrchovou úpravou. Následně se tyto vlastnosti materiálu mění působením několika faktorů, např. způsobem a četností ošetřování, působením času či nesprávným použitím.

Ložní prádlo je převážně tkané, vyrábí se ve vazbách plátnových, atlasových, méně ve vazbách keprových a ostatních, tedy krep a vafle. Kromě tkanin se vyrábí i pletotkaniny, které však zaujímají jen mizivou část v celkové výrobě metráže pro ložní

prádlo. Pleteniny se v ložním prádle uplatňují jako pletené smyčkové zboží, ze kterých se prodávají již konfekčně zpracovaná vypínací prostěradla. [1]

Použitím různých vláken dosáhneme různých vlastností tkaniny. Bavlna se jako materiál na výrobu ložního povlečení užívá nejčastěji, a to jak se 100% užitím nebo s využitím vhodného směsování se syntetickými vlákny. Z chemických vláken se používá polyamid, polyester a viskóza. Každá z těchto surovin má specifické vlastnosti. Bavlna je velmi příjemná na omak, dobře saje, při dotyku vyvolává pocit tepla. Výrobky z bavlny jsou splývavé, mohou se vyvářet, dobře se žehlí a mandlují. Viskózové vlákno má vyšší savost než bavlna, je však také mnohem víc mačkové. Výrobky z viskózy jsou splývavé, mají chladivý omak, jsou často i těžší než bavlna. Schopnost odolávat oděru je malá. Při praní je třeba postupovat šetrněji, protože pevnost viskózy za mokra výrazně klesá. Snadno se žehlí. Polyester a polyamid mají vysokou trvanlivost a tvarovou stálost, tzn. že se téměř nemačkají. Mají dobrou schopnost oděru, ale téměř žádnou savost. Výrobky z těchto vláken se perou a žehlí při nižších teplotách. [1]

### **Povlečení na příkrývky a polštáře**

Jak již bylo řečeno, základním materiálem, který se dnes používá pro výrobu ložního povlečení používané nejen v hotelovém textilu je bavlněná příze, resp. příze bavlnářského typu, které dělíme podle složení na :

- příze ze 100% bavlny,
- příze ze směsi bavlny a chemických vláken,
- příze ze směsi bavlny a přírodních vláken. [5]

U ložního povlečení vyráběného pro hotelový sektor v České republice se nejčastěji používají následující typy tkanin bavlnářského typu:

**Véba** – je tkaná v plátňové vazbě, je nejvíce používaným materiálem pro výrobu ložního povlečení. Vyrábí se bělená nebo barvená, nejčastěji však potištěná. [1] Mezi významné výrobce patří Veba Broumov, která ložní soupravy z tohoto materiálu vyrábí pod obchodním názvem Percale, Golem, Reno. [7] Tibex nabízí tyto pod obchodním názvem Allegro, Portato, Sordino, Legato, Vivo, Magico, Libero, Espresso, Fortissimo, Arco. [8] Firma Davídek pak pod obchodním názvem Sandy. [9]

**Bavlnářský krep** – tkanina vyrobená z jemných přízí v krepových vazbách. Jako bavlnářský krep jsou však označovány i tkaniny v plátňové vazbě, kde krepový efekt je vytvořen pomocí louhování, jde o tzv. louhový krep. Další způsob, kterým docílíme efektu zvrásnění, je využitím směsových materiálů ( bavlna/polyester) vytlačení zvrásněného povrchu pomocí razícího kalandru za příslušné teploty. Díky této úpravě není ložní povlečení nutno žehlit. Krepy jsou většinou barevně potištěny. [6] Firma Tibex vyrábí pod obchodním názvem Maestoso, Saltando, Arpeggio, Eroico, Furioso, Alto, Appassionato, Energico. [8] Firma Matějovský nabízí pod obchodním názvem Armani, Artis, Baroko, Flop. [10]

**Atlas grádí** – toto ložní povlečení je charakteristické podélnými pruhy různé šíře s odlišným leskem. Látky utkané atlasovou vazbou má větší hřejivost, hladší povrch, lépe se udržuje a je méně náchylná k znečištění. Většinou se vyrábí bělený nebo v pastelových barvách. [1] Výrobce je Veba Broumov, která tento materiál nabízí pod obchodním názvem Geon, Gola, Ortis. [7] Tibex vyrábí pod obchodním názvem Trioso, Trioso Excelent, Prestissimo. [8]

**Bavlnářský flanel** – se liší od klasického plátna pouze finální úpravou látky. Na ložní povlečení se v tomto případě používá hrubší bavlněné plátno (vyšší hmotnost), které je počesáno. Počesáním je tak vytažen jemný chlup na povrch látky. Flanelové ložní povlečení je teplejší než povlečení z bavlněného plátna nebo krepu. Při počesání však dochází k narušení jednotlivých vláken, čímž se snižuje životnost povlečení. Další nevýhodou je skutečnost, že dnes se k počesání používá technologie, kde látka je při silném napětí převržena a průběžně počesávána. Touto technologií dochází k vytažení látky, a tu je nutno posléze zpět vysrážet. Bohužel se vzrůstajícími cenami energií se tato operace stává velice nákladnou. Dobu zpětného vysrážení většina výrobců zkrátila na minimum, což má za následek velkou zbytkovou srážlivost tkaniny. [6] Firma Matějovský nabízí pod obchodním názvem Artis, Baroko, Boss, Café, Feerie, Polo, Royal, Soft. [10]

**Povlakový satén** – je tkanina v atlasové vazbě, která má velmi hladký a lesklý povrch. Vyrábí se z bavlněných nebo směsových přízí. Je bělený, barvený nebo potištěný. [1] Často používaný obchodní název je Mako satén, kterým se označují satény vyrobené z jakostních druhů dlouhovláknité egyptské bavlny. Firma Matějovský nabízí pod obchodním názvem Atlantic, Dallas, Kongo, Noret, Osaka, Rodos, Poema. [10] Firma

Davídek vyrábí pod obchodním názvem Meggie, Carlo, Elis, Vanda, Nikol, Beáta, Diana, Nela, Black. [9]

**Damašek** – je tkán v husté dostavě osnovních i útkových nití v atlasových vazbách. Klasický damašek je bílý nebo v jemných pastelových odstínech. U damašků se používají bohaté žakárové vzory, nejčastěji květinové nebo velkoplošné geometrické. Typický je příjemný lesk odlišný v půdě a vzoru. Poslední dobou se u damašku používají ažurové motivy. Damašek se vyrábí z nejjemnějších bavlněných nebo směsových česaných přízí. Patří mezi nejkvalitnější lůžkoviny. [1] Veba, Broumov vyrábí pod obchodním názvem Ornella, Carmine, Bohema. [7] Tibex vyrábí pod obchodním názvem Andante, Andantino, Sonatina, Dolce, Brillante, Grandioso, Virtuoso, Rondo, Staccato, Pianissimo, Vivace, Adagio, Altissimo, Imperioso, Crescendo, Capriccioso. [8] Firma Davídek prodává pod obchodním názvem Lucy, Dana, Karin. [9]

**Kanafas** – je tkanina tkaná ze středně hrubých přízí v plátnové vazbě. Původní kanafasy byly charakteristické svým podélným pruhováním. Převážně vyráběny v kombinaci barev modrá a bílá nebo růžová a bílá, ale také v kostkách menších i větších. Bývá zdoben vazebními efekty.[3] V současnosti se však kanafas vyrábí i používá na ložní textil minimálně, spíše nachází uplatnění jako stolní a dekorativní tkanina. Výrobcem je firma Frolen Stárkov.

Tak jako jsme dělili příze bavlnářského typu, lze podle použitého materiálu rozdělit i tkaniny hedvábnického typu na:

- z přírodního hedvábí,
- z chemických nekonečných vláken,
- ze stříží,
- kombinace předchozích. [6]

Typy tkanin pro ložní prádlo hedvábnického typu:

**Brokát** – je lesklá hustá tkanina velké hmotnosti z jemného přírodního hedvábí nebo chemických multifilů, tkaná žakárovou technikou. U jednobarevných brokátů je použito vícevazných atlasových vazeb se střídáním osnovních a útkových efektů. Vícebarevné nápadné a velkoplošné vzory jsou doplněny stříbrnými nebo zlatými nitěmi. [6] Brokát

se používá na prošívání přikrývky. Významným výrobcem je Veba Broumov s tzv. africkou kolekcí a firma Hedva, Moravská Třebová.

V současné době je povinné pro hotelový sektor používat materiály obsahující přísady zpomalující hoření. Požární ochrana je v hotelnictví a gastronomii jednou z nejdůležitějších otázek a protože i pouhá chvilka nepozornosti může vyvolat požár s katastrofálními následky, je velmi důležité zmínit, že již existuje materiál, který nehoří, pouze se pomalu roztavuje. Takovýmto materiálem je např. textilie vyrobená z vláken Treviry CS.

**Materiál s vláknem Treviry CS** – textilie s přísadami zpomalující hoření vyrobených z materiálu Trevira CS se používá na matracích, ložním prádle, přikrývkách, dekoračních látkách na závěsy a nábytek, představuje významný příspěvek k optimální ochraně proti požárům. Na rozdíl od textilních materiálů opatřených povrchovou ochranou, u kterých po čase a v důsledku povětrnostních vlivů dochází ke ztrátě protipožárních vlastností, je v případě Trevira CS tato vlastnost trvalou součástí vlákna danou samotným výrobním procesem. Při výrobě je do materiálu přidáno malé množství organofosforečné látky. Výrobní proces probíhá jako u normálního polyesteru s tím rozdílem, že se do vlákna Treviry CS přidávají speciální přísady. Vznikající polymer má sníženou hořlavost, která je zakotvena v jeho struktuře. Nelze ji odstranit ani stárnutím ani vypráním. Vlastnosti jsou permanentní. Protože jde o pouze nepatrnou modifikaci - do polyesteru se zabudovává pouhých 0,6 % fosforu – textilní vlastnosti polyesteru se zachovávají prakticky nezměněny. To umožňuje výrobu staplových vláken a přízí nekonečného hedvábí v široké paletě jemností. [14] Výrobcem materiálu na českém trhu je Hedva Moravská Třebová a firma Kolovrat ČM, s. r. o. Chýnov.

Trevira CS dosahuje ochranného účinku:

- a) odstraněním hořlavých složek materiálu jejich roztavením,
- b) spotřebováváním energie při tavení,
- c) antikatalickým efektem, dochází k dušení plamenu na textilií.

Tyto tři efekty zabrání rozšíření plamenu na textilií. Třetího efektu, který je označený jako antikatalytický efekt, se dosahuje vestavěným fosforem. Ten působí jednak jako lapač radikálů OH a jednak vytváří monomolekulární ochrannou vrstvu na roztavené hmotě, takže způsobuje, že se plamen na textilu okamžitě udusí a nemůže se

šířit. Všechny tři efekty působí společně. Když se však některému z nich zabrání v účinnosti například přimícháním cizího materiálu, a to i např. přimícháním nehořlavé viskózy, potom materiál již nemusí obstát ve vertikálních testech hořlavosti.

Nejlepším materiálem pro výrobu textilií Trevira CS je proto tento modifikovaný polyester bez jakýchkoliv příměsí. To má také obrovské přednosti pro případnou recyklaci. Není třeba provádět žádnou separaci materiálu, která v mnoha případech brání úspěšné recyklaci. I zde se opět ukazuje zřetelná nadřazenost textilií Trevira CS v porovnání s ohnivzdorně apretovanými textiliemi, které podle použitého prostředku na ochranu před plamenem mohou být likvidovány pouze jako zvláštní odpad.

### **Spektrum vlastností a předností textilií z modifikovaného polyesteru**

#### **Výhody:**

- permanentní snížená hořlavost,
- vysoká světlostálost a stálost vybarvení,
- vysoká trvanlivost,
- velmi dobré vlastnosti z hlediska údržby,
- možnost prát ve vodní lázni i chemicky čistit,
- vysoká životnost,
- všestranné použití,
- příznivé ekologické vlastnosti,
- zdravotně nezávadná,
- antialergická.

#### **Nevýhody:**

- vyšší pořizovací cena,
- nízká savost materiálu,
- nižší komfort při využití na ložní prádlo. [14]

## Prostěradla

V této části práce je třeba zmínit další součást ložní soupravy a tím je prostěradlo. Klasická prostěradla jsou z prádlové véby, která se často označuje jako véba prostěradlová. Tato má vyšší dostavu nití, aby byla oděru odolnější než véba povlaková. [1]

Prostěradla je možné dělit podle použitého materiálu a vazeb. Nejrozšířenější kvalitou pro účely ubytovacích kapacit je prostěradlo z hladké bavlny setkané do plátňové vazby. Kvalitní prostěradlovina tohoto typu musí mít alespoň 145 g/m<sup>2</sup>. Prostěradloviny jsou většinou vyráběny v šířích od 140 do 280 cm dle šíře stavů. Srážlivost u těchto bavlněných prostěradel v plátňové vazbě bývá kolem 6 % na délku a 3 % na šířku.

**Tab. č. 2 – Optimální rozměry plátěných prostěradel (pro jednotlivé typy matrací) [11]**

<b>Matrace (š x d x v v cm)</b>	<b>Prostěradlo (cm)</b>	<b>Doplňující informace</b>
80 x 200 x 10	120 x 220	masérské stoly, menší matrace
90 x 200 x 13	140 x 240	jednolůžko nižší
90 x 200 x 20	150 x 275	jednolůžko vyšší
90 x 220 x 15	140 x 260	prodloužené jednolůžko
100 x 200 x 15	150 x 240	širší jednolůžko
160 x 200 x 15	210 x 240	jeden a půl lůžka
180 x 200 x 15	220 x 240	dvojlůžko QUEEN SIZE
200 x 200 x 15	240 x 240	dvojlůžko KING SIZE
200 x 200 x 20	240 x 260	dvojlůžko KING SIZE vyšší
	180 x 280	pro jiný typ zastýlání
	280 x 280	pro jiný typ zastýlání

V současné době je novinkou elastické plátěné prostěradlo, kde je použito k výrobě vlákna lycry. Elastické vlákno je použito v kombinaci s bavlněným vláknem, výrobek má vzhled jako pletené prostěradlo, je však odolnější v otěru a má větší životnost než běžná prostěradla. Vzájemný poměr vláken v přízi optimalizuje užité vlastnosti prostěradla, a to příjemný omak, savost, ale také i trvalou pružnost, snížené nároky na údržbu a vynikající uživatelský komfort. Jediným negativem může být to, že



je lze bez problémů použít pouze na pevné a tvrdé matrace, neboť je třeba je dobře vypnout. [11] Jednou z nejvýznamnějších firem na výrobu těchto prostěradel je firma B.E.S. Petroviče. [12]

Dalším možným materiálem na výrobu prostěradel je froté a jersey. Jde o pletená elastická prostěradla v hmotnosti 145 – 200g/m<sup>2</sup> v rozměrech: 90 x 200 cm, 100 x 200 cm, 140 – 160 x 200 cm, 180 x 200 cm a 200 x 200 cm. Materiálové složení je 80 % bavlna a 20 % polyamid u jersey nebo 100 % bavlna, 80 % bavlna a 20 % polyester u froté. Uživatelskými vlastnostmi froté a jersey úpletů je permanentní elasticita, nežmolková úprava u jersey, praní do 95 °C pro jersey u bílých a 60 °C u světlých barev a froté, sušení v bubnové sušičce do 60 °C, není třeba žehlit, je možné napařovat, prostěradlo je příjemné na dotyk, nedráždí pokožku, je vysoce prodyšné, neznečišťuje životní prostředí. Rozdíl v materiálech jersey a froté je jednoduchý a je okem rozeznatelný. Jersey materiál je bez froté smyčky, čili jde o hladký úplet. Ten je více oblíben v terciálním sektoru. Cenově vychází jersey lépe než froté. Výrobce B.E.S. Petrovice. [13]

Mezi velmi oblíbená prostěradla do apartmánu patří prostěradla saténová, která se vyznačují výrazným komfortem. Obchodní název je Mako Jersey a Elastický jersey, kde je použita při výrobě 100% česaná egyptská bavlna. Tato bavlněná pletenina se používá na výrobu elastických prostěradel zakončené prýmkem a obšitými rohy. Dalším materiálem je polyesterový satén s vysokým leskem a konformitou. Praní je většinou na nižší teplotní stupně, čili k dodržení hygienických podmínek lůžka je třeba zvolit vhodnou technologii údržby v čistírnách a prádelnách. [11]

## 2.3 Úpravy

**Antimikrobionální úprava** – tkaniny s touto úpravou splňují nejnáročnější požadavky na mikrobiální čistotu. Jsou určeny všude tam, kde je velký pohyb lidí, a tím i vysoké riziko kontaminace mikroorganismy (např. v nemocnicích, hotelích, penzionech, ubytovnách, internátech). Výrobky s touto úpravou jsou zdravotně nezávadné pro dospělé i děti do 3 let. [7] S touto úpravou jsou vyráběny lůžkoviny firmou Veba Broumov.

**Nežehlivá úprava** – tkaniny s nežehlivou úpravou usnadňují spotřebiteli údržbu. Podstatou úpravy snižující mačkavost spočívá v zesíťování celulózy, tj. vytvoření pevných kovalentních vazeb mezi makromolekulárními řetězci celulózy. Tím se fixuje posun řetězců a dochází k zamezení mačkavosti bavlněných vláken. [15] Ložní prádlo s touto úpravou vyrábí Veba Broumov pod obchodním názvem Geon.

**Nemačková úprava** – nemačková úprava se používá u tkanin z vláken regenerované celulózy nebo z vláken modalových, příp. jejich směsí s vlnou nebo polyesterovými vlákny, aby se zlepšily elastické vlastnosti vláken. Takto upravené výrobky mají schopnost zotavovat se rychle ze zmačkání a vyrovnávat vzniklé lomy nejen při nošení, ale i po praní. Při této úpravě je využíváno vysokotepebného způsobu síťování za sucha, přičemž se vychází ze základních operací: napuštění materiálu, sušení a vysokotepebné zpracování. Jako síťovací přípravky se používají ve vodě rozpustné aminoplasty, obzvláště močovinoformaldehydového typu. [16]

**Nešpinivá úprava** – tkaniny s touto úpravou mají schopnost odpuzovat disperze nečistot a mastnou špínu. Špína ulpívá na povrchu tkaniny v podobě malých kapiček, jež lze snadno odstranit. Úprava se provádí perfluorovanými mastnými kyselinami v kombinaci s hydrofobním přípravkem a melaminovou pryskyřicí. Tkaniny s nešpinivou úpravou se musí po praní dokonale vymáchat, aby se odstranily zbytky pracího přípravku. [15] Úprava je vhodná pro ubrusy a významně snižuje náklady spojené s praním ubrusů a prodlužuje jejich životnost, vyrábí firma Veba Broumov. [7]

**Hydrofobní úprava; nepromokavá úprava; vodoodpudivá úprava** – tato úprava, stejně jako úprava nešpinivá, se používá u tkanin určených na stolní textil, které chráníme před vodními roztoky. Dělí se na úpravu méně prodyšnou – vodotěsnou (neprodyšnou) a úpravu prodyšnou. [15] Úprava se provádí zaplněním pórů tkaniny filmotvornou sloučeninou nebo nanesením sloučenin, které odpuzují vodu a mají vysoké povrchové napětí na jednotlivá vlákna či tkaninu. [16] Vyrábí firma Hedva Česká Třebová.

**Nehořlavá úprava** – tato úprava se uplatňuje u tkanin, z nichž se zhotovují textilie pro riziková pracoviště, a u bytových textilií. Používá se při ní hydrogenfosforečnanu amonného a močoviny. Tkaniny s nehořlavou úpravou při přímém styku s plamenem

zuhlentí, ale nedochází k rozšíření ohně. Při praní se nesmí používat avivážní prostředky. [7] Výrobce Veba Broumov tuto úpravu používá na výrobu ubrusů a froté.

### 3 ODBĚRATELÉ HOTELOVÉHO TEXTILU

V České republice je mnoho hotelů, penzionů i soukromých ubytovatelů, kteří z důvodu uspokojování potřeb českých i zahraničních obchodníků, turistů a výletníků potřebují ve svém vybavení ubytovacích prostor hotelový textil a to všeho druhu. Tedy od dekoračních materiálů, ubrusů a prostírání až po prostěradla a ložní prádlo. Důležité je tyto potencionální odběratele rozdělit dle velikosti i kategorie, protože podle těchto kritérií jistě budou i jejich požadavky na kvalitu a samozřejmě cenu hotelového textilu.

Luxusní několikahvězdičkové hotely zpravidla mají již své osvědčené dodavatele textilu a naopak malé soukromé penziony budou textil nakupovat náhodně, podle okamžité potřeby a využijí například nabídek na internetu, kde prodává povlečení spousta firem. V České republice je mnoho výrobců a dodavatelů ložního, stolního a koupelnového textilu a proto česká ubytovací zařízení mají spoustu možností, kde nakupovat a jakého dodavatele si vybrat. Pravdou je, že velké hotely mají mnohdy i svá marketingová střediska, která se zabývají vyhledáváním, zadáváním a sjednáváním kvality a ceny hotelového textilu.

Úkolem této kapitoly je zmapovat odběratele hotelového textilu. Důležité bylo provést výběr hotelů tak, aby zde byly zaznamenány a zhodnoceny hotely dle velikosti, tedy počtu lůžek a kategorie určenou počtem hvězd. Jelikož v České republice je nespočet hotelů, penzionů a soukromých ubytovatelů, je v následující tabulce uveden pouze jejich výběr. V tabulce č. 3 jsou uvedeny hotely, tedy odběratele hotelového textilu, seřazené do jednotlivých krajů České republiky i jejich dodavatele hotelového textilu, které se podařilo z dostupných zdrojů zjistit.

Metodou zjišťování informací do tabulky byl řízený rozhovor. Jde o metodu, při které se získávají informace dotazováním respondenta. Jde o nejčastěji používanou metodu získávání primárních dat, kde dotazování může probíhat osobně, telefonicky nebo poštou. [17]

Pro získání potřebných informací jsem zvolil formu dotazování telefonicky, kde respondent, tedy zástupce hotelu, byl dotazován na následující otázky:

1. Kolika lůžky disponuje váš hotel?
2. Do jaké kategorie patří váš hotel?
3. Máte v hotelu vlastní prádelnu?
4. Jakou prádelnu pro praní využíváte?
5. Kolik má váš hotel souprav lůžkovin na jedno lůžko?
6. Jak často obměňujete staré ložní soupravy novými?
7. Od kterých dodavatelů odebíráte lůžkoviny?
8. Jaké máte náklady na nákup a ošetřování hotelového textilu?

Pro přehlednost údajů byly počty lůžek převedeny na velikost hotelu do tří kategorií:

- Malý hotel (M) ..... do 60 lůžek,  
 Střední hotel (S) ..... do 200 lůžek,  
 Velký hotel (V) ..... 200 lůžek a více.

Na otázku č. 4 a 8 mi žádným hotelem nebylo odpovězeno, tyto informace hotely přísně tají. Tyto informace nebylo možné zjistit ani z jinak dostupných zdrojů, lze je pouze odhadovat násobkem ceny údržby jednoho lůžka a počtem lůžek v hotelu. Hotely však často mají množstevní slevy či jiné výhody stálých zákazníků a toto se již nepodařilo zjistit.

**Tab. č. 3 – Přehled odběratelů hotelového textilu**

Kraj	Odběratelé	Velikost hotelu	Kategorie hotelu	Vlastní prádelna	Počet souprav na lůžko	Obměna v letech	Dodavatelé
Praha	Hotel Hilton Prague, Praha	V	5*	A	4 x	2	Jindřich Musil
	Hotel Diplomat, Praha	V	4*	N	3x	2	Tibex
	Hotel Palace, Praha	S	5*	N	4 x	2	Davídek, TEXSR
	Corintia Panorama Hotel, Praha	V	4*	A	2,5x	2-3	Jindřich Musil
	Top Hotel Praha, Praha	V	4*	N	3x	2	Danuše Dobrá Atos, Papillons

**Tab. č. 3 – Přehled odběratelů hotelového textilu (pokračování)**

Kraj	Odběratelé	Velikost hotelu	Kategorie hotelu	Vlastní prádelna	Počet souprav na lůžko	Odměna v letech	Dodavatelé
Středočeský	Hotel Zlatý Kohout, Mladá Boleslav	M	4*	N	2x	3	Tibex
Liberecký	Grandhotel Zlatý Lev, Liberec	S	4*	N	3x	2-3	Danuše Dobrá Atos
	Hotel Impuls, Liberec	M	3*	N	1,2x	3-4	Jindřich Musil
Královéhradecký	Alpský Hotel, Špindlerův Mlýn	M	HH	N	2x	4	Papillons
	Hotel U Beránka, Náchod	M	4*	N	2,5x	3	Danuše Dobrá Atos
	Hotel Horizont, Pec pod Sněžkou	V	4*	N	3x	3-4	Jindřich Musil
	Hotel Adam, Trutnov	M	4*	N	2x	3	Tibex
	Hotel Safari, Dvůr Králové n. L.	M	3*	N	2,5x	3	Danuše Dobrá Atos
	Penzion Uno, Hradec Králové	M	P	N	1,5x	4	Tibex
Pardubický	Hotel Harmony, Pardubice	S	1*	N	1,5x	5	Jindřich Musil
Vysočina	Hotel Atom, Třebíč	S	3*	N	2x	4	Jindřich Musil
	Hotel Slunce, Havlíčkův Brod	S	3*	N	2x	3-4	Papillons
Jihočeský	Hotel Dvořák, Tábor	S	4*	N	3x	3	Danuše Dobrá Atos - dekorace, Veba, Tibex
	Lipno Lake Resort	S	HH	N	2,5x	X	Styltex
	Hotel Golem, České Budějovice	V	4*	N	3x	3	Tibex
	Hotel Bohemia, Třeboň	S	3*	N	2x	4	Tibex, Alda
	Hotel Zeus, Český Krumlov	M	3*	N	1,2x	4	Tibex
Plzeňský	Hotel Continental, Plzeň	M	3*	N	3x	3	Jindřich Musil
Karlovarský	Grandhotel Pupp, Karlovy Vary	S	5*	N	5x	2	Frolen - ložní, koupelnový Veba-stolní, Kolovrat - dekorace
	Hotel Termál, Karlovy Vary	V	4*	A	4x	2-3	J.Musil, Orsei
	Hotel Richard, Mariánské Lázně	M	4*	N	3x	3-4	Orsei
	Hotel Reza, Františkovy Lázně	M	4*	N	2,5x	4	Papillons
Ústecký	Hotel Domino, Most	S	3*	N	1,5x	5	Jindřich Musil
	Prince De Ligne, Teplice	M	4*	N	3x	3-4	Danuše Dobrá Atos
	Hotel Jedlová Hora, Rumburk	M	2*	N	1,5x	X	Veratex CZ

**Tab. č. 3 – Přehled odběratelů hotelového textilu (pokračování)**

Kraj	Odběratelé	Velikost hotelu	Kategorie hotelu	Vlastní prádelna	Počet souprav na lůžko	Odměna v letech	Dodavatelé
Moravskoslezský	Hotel Atom, Ostrava	V	4*	A	3x	3	Alda
Olomoucký	Hotel Albatros, Jeseník	S	HH	N	2,5x	4	Belvedere
	Hesperia Horels, Olomouc	S	3*	N	2x	3-4	Papillons
	Lafayette, Olomouc	M	4*	N	3x	3	Danuše Dobrá Atos
Zlínský	Hotel Alexandria, Luhačovice	S	3*	N	2,5x	3-4	Eva Urbanová Ava
	Hotel Garni, Zlín	S	3*	N	2x	4	Eva Urbanová Ava, Tibex
	Orea hotel Fontána I	V	3*	N	2x	4	Veba, Tibex
Jihomoravský	Hotel Amphone	S	3*	A	3x	4	Veba
	Hotel Voroněž, Brno	V	4*	A	2,5x	3	Danuše Dobrá Atos
	Hotel Zámeček, Mikulov	S	3*	N	2,5x	2-3	Belvedere textil

*Vysvětlivky:*

**M** – malý hotel (do 60 lůžek)

**S** – střední hotel (do 200 lůžek)

**V** – velký hotel (více jak 200 lůžek)

**HH** – horský hotel

**P** – penzion

**A** – hotel pere ve vlastní hotelové prádelně

**N** – hotel nemá vlastní hotelovou prádelnu

**2x** – dvojnásobná zásoba souprav na celkový počet lůžek v hotelu

**X** – nový hotel, zatím nebyla provedena obměna ložních souprav

Ve výše uvedené tabulce č. 3 jsou uvedeni malí, střední i velcí odběratelé hotelového textilu v České republice. Samozřejmě hotelů v jednotlivých krajích je mnohem více, ale pro průzkum této práce, jsou např. malí soukromí ubytovatelé, kteří ubytovávají pouze sezónně, nepodstatní. Některé hotely, zpravidla velké a veřejnosti známé, zase odmítají jakékoliv informace o svých dodavatelích podat, proto jsou v tabulce uvedeny pouze ty hotely, o kterých bylo možné informace o hotelovém textilu zjistit. Zároveň tabulka navazuje na údaje uvedené v předchozí kapitole, tedy na uvedené výrobce a prodejce hotelového textilu.

V tabulce je uvedeno celkem čtyřicet hotelů, přesněji řečeno 39 hotelů a jeden penzion, seřazených pro přehlednost do jednotlivých krajů republiky. Sloupce v tabulce představují velikost a kategorii hotelu, informaci o tom, zda hotel disponuje vlastní prádelnou. Dále je ve sloupcích uveden počet souprav na lůžko, počet let, po kterých hotel obměňuje své ložní soupravy a v posledním sloupci jsou uvedeni dodavatelé hotelového textilu.

V tabulce jsou nejvíce zastoupeny středně velké hotely, tedy hotely s počtem do 200 lůžek, celkem v 16 případech. Dále malé hotely s počtem do 60 lůžek, celkem ve 14 případech a velké hotely s více než 200 lůžky v 10 případech. Z tabulky je patrné, že z uvedených hotelů je nejvíce hotelů v kategorii 4 hvězdiček, celkem 17krát, dále 3 hvězdičkové – 14krát, 3krát horský hotel a 5hvězdičkový hotel a pouze v jednom případě zastoupen hotel se 2 hvězdičkami, 1 hvězdičkou a jeden penzion. Vlastní hotelovou prádelnu má z celkových 40 hotelů pouze šest hotelů a z toho v jednom případě prádelnou disponuje středně velký hotel, jinak se vždy jedná o hotel velký, tedy o hotel s více než 200 lůžky. Ve sloupci s počtem souprav jsou uvedeny násobky počtů souprav na lůžko. Pokud je tedy ve sloupci uvedeno například 2,5x, znamená to, že hotel má na 10 lůžek 25 souprav k výměně. Nejčastěji se v tabulce objevuje 3 násobek – 12 případů, 2,5 násobek – 9 případů a 2 násobek – 9 případů. Ve 4 případech se objevuje 1,5 násobek, ve 3 případech 4 násobek, ve 2 případech 1,2 násobek, což se domnívám, že mít pouze o 20 % více souprav nežli lůžek, je velmi málo. Pouze v jednom případě se u Grandhotelu Pupp v Karlových Varech objevil 5 násobek počtu souprav. Obměnu lůžkovin hotely zpravidla provádějí v rozmezí 3 až 4 let. Ve dvou případech k obměně prádla dosud nedošlo a to z důvodu, že jsou hotely nové a nově zařízené.

Poslední sloupec tabulky představuje dodavatele hotelového textilu, celkem je zde uvedeno 15 dodavatelů, kde nejvýznamnější a nejčastěji dodávajícím je firma Tibex – objevila se v 10 případech. Následuje prodejce Jindřich Musil – v 9 případech a prodejce Danuše Dobrá Atos, která provádí i zakázkovou výrobu – v 8 případech. Firma Papillons dodávala hotelový textil v 5 případech a Veba pouze ve 4 případech. Toto se dá vysvětlovat tím, že Veba je velkovýrobce materiálu a příliš se nespécializuje na nabídku a prodej výrobků přímo hotelům. Má své stálé odběratele jak materiálů tak i hotových výrobků. Informace o nich však nebylo možné přesně zjistit, protože firma Veba si je přísně tají. Je však patrné, že Veba je největší z českých výrobců materiálů pro ložní textil a většina prodejců ložních souprav nakupuje materiály právě od Veby.

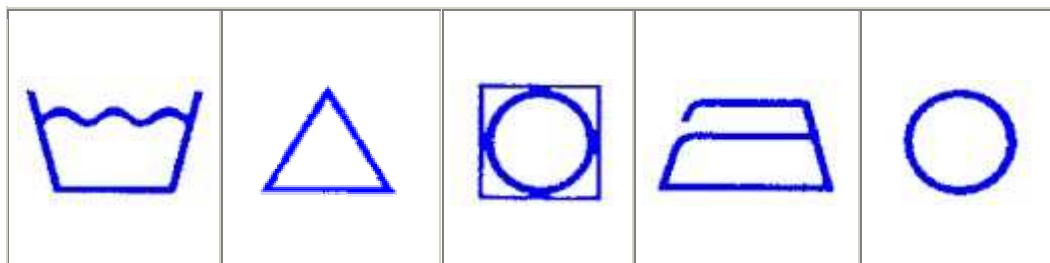


## 4 OŠETŘOVÁNÍ HOTELOVÉHO TEXTILU

Ošetřováním textilií je míněno odstraňování nečistot. Nečistota může být uložena na textilií různým způsobem. A to přímo v otvorech a nerovnostech jednotlivých vláken, v prostorech mezi vlákny, v prostorech mezi nitěmi a na povrchu textilie. Čím je částice nečistoty menší, tím pevněji lne k textilií a obtížněji se odstraňuje. [18]

Pro správné udržování textilních výrobků je třeba pochopit symboly údržby. Soubor pěti znaků byl uznán v mezinárodním měřítku jako nejvhodnější sdělení o údržbě a ošetřování textilií. Těchto pět "symbolů údržby" je chráněno ochrannou známkou, jejíž vlastníkem je mezinárodní sdružení GINETEX a správcem pro Českou republiku je sdružení SOTEX, které se stará o její rozšiřování a právoplatné užívání. [19]

Při stávajícím značení jsou pro údržbu textilií důležité především postupy praní, žehlení, sušení v bubnové sušičce, symboly pro bělení a chemické čištění



**Obr. č. 2** – Symboly údržby

Vanička znázorňuje praní ruční nebo v pračce. Používá se pro poskytování informací o teplotě a nejvyšším mechanickém působení. Podtržení vaničky udává mírnější zacházení. U ručního praní, znázorněného ponořenou rukou ve vaničce, je doporučená teplota pouze 40 °C. Symbol žehličky je doplněn tečkami od jedné do tří, které určují nastavení teploty od 110 °C až po 200 °C. Také symbol pro bubnovou sušičku, doplněný jednou nebo dvěma tečkami, informuje o stanovení teploty sušení. Přeskrtnutý znak, symbol informuje o zákazu použití uvedeného postupu. Způsob údržby je také možné provést slovním popisem a to zejména v případech, kdy jde o doplnění symbolů nebo pokud je údržba taková, že ji nelze symboly správně vyjádřit.

Vhodným způsobem používání a správně voleným ošetřením, tedy odstraněním nečistot, potlačíme projev některých negativních vlastností textilií. Pro velkou řadu textilií je klasické praní v automatické pračce nevhodné a to i přesto, že je správně zvolený postup praní. V nejlepším případě podstatně omezujeme životnost textilie. Jak je dále uvedeno, způsob odstraňování nečistot při praní a mokřím čistění je odlišný a je prováděno několika způsoby. Správnou volbu postupu odstranění nečistot je nutno provést podle druhu textilií, použitých na jejich výrobu. Velmi důležitou součástí postupu při praní je volba vhodného detergentu, tedy pracího prostředku. Nutno říci, že i nejlepší prostředek použitý na některý citlivý druh textilie může způsobit její poškození. Např. odstraněním nečistot mokrou cestou se nízká stálost vybarvení některých textilií na světle projeví vyblednutím. Odborné ošetření textilních výrobků, oděvů i prádla se provádí v chemických čistírnách, barvárnách, žehlárnách a prádelnách. [19]

### **Prací prostředky**

Požadavků na kvalitní prací prostředek je celá řada. Např. co nejlepší prací schopnost při nízkém dávkování, šetrnost vůči textiliím a materiálům praček, provozní spolehlivost a snadné dávkování, všeobecná použitelnost pro všechny druhy praček, bezproblémová skladovatelnost atd. [20]

Moderní prací prostředek vyhovující všem výše uvedeným požadavkům sotva může být levný. Obecné složení pracího prostředku je toto: tenzidy (10 – 15 %), komplexotvorní přísady (25 – 35 %), alkalické přísady (10 – 20 %), bělicí prostředky (15 – 25 %), stabilizátory bělení (1 – 2 %), enzymy (1 – 3 %), opticky zjasňující prostředky (0,1 – 0,2 %), regulátory pění (1 – 2 %), antiredepoziční přísady (1 – 2 %), parfumační přísady (0,1 – 0,2 %) a jiné látky (emulgátory, dezinfekční přísady, rozpouštědla atp.)

Nejdůležitějším složkou pracího prostředku jsou tenzidy, které jsou nositelem pracího účinku. Druhou nejdůležitější složkou jsou komplexotvorní přísady – polyfosfáty. Jejich typickou vlastností je schopnost komplexně vázat kovové ionty a dispergovat nečistoty. Protože mají silný záporný náboj, mohou se pevně vázat na textilií a z jejího povrchu vytěšňovat částice špíny. Základním stavebním kamenem fosfátů je fosfor, který důležitý pro život, ale v nadbytku je škodlivý pro přírodní vody.

MŽP ČR rozhodlo s platností od 1. 10. 2006 zastavit výrobu a prodej pracích prostředků pro domácnost s obsahem fosforu. Fosfáty byly nahrazeny sodohliníty křemičitany, které jsou přijatelné pro životní prostředí, vyrábějí se z přírodních surovin a fungují jako změkčovač. Alkalické přísady jsou sloučeniny, schopné odštěpovat ionty OH a tím zvyšovat pH pracích lázní. Lépe se tak odepírají tuky a bílkovinné nečistoty. [20]

Bílá barva je odjakživa synonymem pro čistotu, proto je také snaha o bílé prádlo po praní a potlačení nažloutlých nebo našedlých tónů. Z toho důvodu se do pracích prostředků přidávají bělidla. Bělící účinek nastupuje při 60 °C. Aktivátory bělení usnadňují bělící účinek při nižších teplotách než je vyvárka při 60 °C. Enzymy v pracím prostředku působí na textilii tak, že se textilie stane hladší, její povrch jinak odráží světlo a proto ztmavne, textilie je na omak jemnější. Další složkou v pracích prostředcích jsou opticky zjasňující prostředky, což jsou látky chemické povahy, jejichž společnou vlastností je, že absorbují neviditelné ultrafialové světlo s vlnovou délkou 350–400 nm a mění je na světlo viditelné převážně v modré části spektra, což kompenzuje žlutý nádech mnohých textilií a takto upravený výrobek se jeví bělejší. Regulátory pění snižují účinek praní a proto je to důležitá součást pracího prostředku. Parfumační přísady sice prodražují praní, ale prádlo dodávají příjemnou specifickou vůni čistého, vypraného prádla a překrývají pach pracích lázní. Pro praní za teplot nižších než je vyvárka, musí být součástí lázně a pracího prostředku dezinfekční prostředky, a to tím účinnější, čím je teplota praní nižší. [20]

Po dlouhou dobu byla jedinou formou prostředku forma tuhá, práškovitá, se kterou měl chemický průmysl největší zkušenost, avšak nevýhodou této formy byla energetická náročnost. V dnešních prádelnách se už používají velmi málo a pouze do samostatných malokapacitních praček, které nejsou napojeny na automatický dávkovač. Většina obsahových látek se připravuje ve formě roztoků a ty se musí v konečné fázi výroby odpařit na rozprašovacích sušárnách. Tekuté prostředky mají výhodu ve snadné aplikovatelnosti a přesném dávkování a to jak v domácnosti tak i v prádelnách. Mezi těmito formami leží prací prostředky v podobě pasty, které jsou určeny pro velkoprádelny. Základem pro moderní prádelnu je automatické dávkování pracích prostředků. Nejrozšířenější dávkovací systémy pracují v prádelnách s měřením objemu a jsou konstruovány tak, aby obsloužily několik praček současně a jsou zásadně řízeny počítačem. Ten zajistí nejen dávkování v přesném množství, ale i v přesném okamžiku. Kromě toho umožní dokumentování dávek a souhrnné výkazy o spotřebě.

Vývojové tendence v oblasti pracích prostředků směřují ke stále koncentrovanějším prostředkům, což znamená nižší dávkování a stejnou nebo lepší účinnost. Prostředkem je neustávající vývoj nových a účinnějších prostředků s velkým důrazem na úplnou biologickou odbouratelnost, což představuje nižší zatížení životního prostředí.

Nejvýznamnější firmy, které českým prádelnám dodávají prací prostředky, jsou Ecolab, s. r. o. Brno, L.C.E. Odry, s. r. o. Odry součástí firmy Christeysns, Procter & Gamble Czech republic, Praha.

#### **4.1 Postupy ošetřování hotelového textilu**

Základními postupy ošetřování lze rozdělit na:

- praní,
- bělení,
- mokré a chemické čištění,
- ošetřování materiálů ze speciálních vláken či materiálů se specifickými úpravami.

Proces čištění textilního vlákna je určen čtyřmi faktory – teplotou, časem, mechanickým účinkem a chemickým účinkem. U tradičního praní se tyto čtyři faktory kombinují ve stejných proporcích svého účinku, tj. každý z nich má stejnou hloubku působení, tedy 25 %. U mokrého čištění plných 85 % pracího účinku zajišťuje chemický faktor a každý z ostatních faktorů se podílí pouze 5 %. [21]

##### **4.1.1 Praní**

Ubrusy, koupelnové a ložní prádlo, uniformy personálu a v neposlední řadě prádlo hostů, představují sortiment prádla, který naleznete v hotelové prádelně. Bez ohledu na velikost a kategorii hotelu je hosty i personálem očekávána vysoká kvalita praní. Čistota prádla, kvalita žehlení, stejně jako elegantní uniformy personálu jsou vizitkou hotelu a jeho prádelny.

Praním se odstraňují polární, tedy vodorozpustné nečistoty. Volbou vhodného pracího prostředku je možno z vodního prostředí odstraňovat i nepolární – tukové

nečistoty. Praní se provádí technologicky tak, aby mělo dezinfekční účinek. To znamená, aby prádlo po vyprání neobsahovalo žádné patogenní mikroorganismy. Dezinfekční účinek lze dosáhnout buď teplotou hlavního praní, tzv. termodezinfekční praní, tedy praní vyvářkou nad 90 °C nebo kombinací zvýšené teploty a dezinfekčních čidel lázni – chemotermodezinfekční praní při teplotě 40 –70 °C. [19]

Prádlo je zpracováváno, termodesinfekcí a chemotermodesinfekcí ve speciálních průmyslových pracích automatech s technologickým postupem vypracovaným firmou Ecolab Hygiene, s. r. o., podle hygienických norem. Celý cyklus praní se skládá z několika operací. Technologický postup začíná úpravou vody pomocí změkčovače, dále následuje praní v tunelové pračce, poté vyprané prádlo postupuje do lisu, ze kterého se zároveň využívá recyklovaná voda. Dopravník vylisované prádlo dopraví do sušiče a ze sušiče vyjme prádlo obsluha, které případně vytřídí nevyprané kusy prádla a řípadné skvrny. Prádlo dále pokračuje do žehliče, odkud ho opět obsluha vyjme a dodá do automatu na skládání. Složené čisté prádlo již putuje do expedice, kde vyčká na odvoz do hotelu.

Prádelny používají bezfosfátové prací prostředky a prádlo nebělí chlórem, obsah škrobicích látek se přizpůsobuje dle specifických požadavků, zvláště pak u stolního prádla. Veškeré prádlo prochází válcovým žehličem, kterým je zároveň dezinfikováno. Prádlo zpracované u většiny prádelen v České republice je tříděno podle barev, velikosti a dalších speciálních přání zákazníků. Automatické je také vytřídění dodaných poškozených kusů a předání zákazníkům odděleně. [22]

V následujícím textu je uveden příklad postupu praní hotelového prádla ze 100% bavlny pro terciální sféru.

### I. praní bílého prádla - povoleno bělení chlorem

1. Prádlo musí být nejprve zpracováno v lázni obsahující 0,15 g/l aktivního chloru při maximální teplotě 70 °C – doba působení maximálně 20 minut. **Pokud prádlo není znečištěno nežádoucími fleky, je možné tento krok vynechat.**
2. Následuje praní v pračce při teplotě do 95 °C, normální mechanické působení, máchání a ždímání. Pro praní se použije prací prášek na bílé prádlo, který obsahuje OZP (OZP vrací bílému prádlu po bělení chlorem původní bělost).
3. Sušení v sušičce při teplotě 70 °C, doporučujeme nevysoušet úplně, prádlo nechat mírně zavlhlé a následně žehlit nebo mandlovat při teplotě 200 °C.



**Obr. č. 3** – Symboly údržby – praní bílého prádla (povoleno bělení chlórem)

### II. praní barevného prádla – chlorostálé odstíny dle výběrové barevnice povoleno bělení chlorem (odstranění nežádoucích fleků)

1. Prádlo musí být nejprve zpracováno v lázni obsahující 0,15 g/l aktivního chloru při maximální teplotě 70 °C – doba působení maximálně 20 minut. **Pokud prádlo není znečištěno nežádoucími fleky, je možné tento krok vynechat.**
2. **Následuje** praní v pračce při teplotě do 95 °C (může být použita i teplota 60 °C, záleží na znečištění prádla), normální mechanické působení, máchání a ždímání. Pro praní se použije běžný prací prášek na barevné prádlo s OZP (OZP vrací barevnému prádlu po bělení chlorem původní odstín).
3. Sušení v sušičce při teplotě 70 °C, doporučujeme nevysoušet úplně, prádlo nechat mírně zavlhlé a následně žehlit nebo mandlovat při teplotě 200 °C. [2]



**Obr. č. 4** – Symboly údržby – praní barevného prádla (povoleno bělení chlorem)

Existuje velké množství společností, které se profesně zabývají průmyslovým praním a čištěním textilu. V tabulce č. 4 je uveden přehled významných prádelen a prádelenských společností v České republice. Řazení je pro přehlednost opět provedeno do jednotlivých krajů České republiky. [23]

**Tab. č. 4** – Přehled nejvýznamnějších prádelen v České republice

<b>Kraj</b>	<b>Prádelna</b>	<b>Město</b>
Praha	Prague laundry service	Praha
Středočeský	Alex invest	Kladno
	Golgot, s. r. o.	Nymburk
	Prádelna a čistírna, s. r. o.	Čáslav
	Prádelna Kyselý, a. s.	Vlašim
	Triton, s. r. o.	Rakovník
Liberecký	Prádelna Koudelka a syn, s.r.o.	Liberec
Královéhradecký	Prádelna a čistírna Náchod, s. r. o.	Náchod
	Prádelna Fišer, s. r. o.	Hradec Králové
Vysočina	Prádelna a čistírna Jihlava, s. r. o.	Jihlava
	PaČ-prádelna a čistírna, s.r.o.	Žďár nad Sázavou
Jihočeský	CS Ideal, s. r. o.	Volary
	Perete, s. r. o.	České Budějovice
Plzeňský	Klatovská prádelna, s. r. o.	Klatovy
	LC Union, s. r. o.	Rokycany
Karlovarský	Praní a čištění, a. s.	Mariánské Lázně
	LUKR prádelenská, a. s.	Karlovy Vary
Ústecký	Koral servis LTM, s. r. o.	Litoměřice
Moravskoslezský	Prádelna Frenštát	Frenštát p. Radhoštěm
	RENATEX CZ, a. s.	Ostrava
Zlínský	Městská prádelna a čistírna Valašské Meziříčí, a. s.	Valašské Meziříčí
Jihomoravský	Prakom, a. s.	Brno
	Chrištof, s. r. o.	Vyškov

#### 4.1.2 Bělení a odstraňování skvrn

Bělost je symbolem čistoty. V této kapitole však nebudeme mluvit o bělení praním detergenty obsahující bělicí přísady ani o použití optických zjasňujících přípravků, ale o samostatném technologickém procesu zařazeného do cyklu praní. Bělením dodáváme prádлу světlejší tón a zejména odstraňujeme skvrny, které po praní zůstaly na prádle. [24]

Prací proces je převážně souhrn fyzikálních dějů. Bělení je ale proces chemický, který zejména za nevhodných podmínek ovlivňuje životnost textilie. Je skutečností, že v zahraničních prádelnách se bělí šetrněji než v našich a parametry bělení jsou pod větší kontrolou. Z chemického hlediska rozlišujeme dvojí bělení. A to oxidační nebo redukční. Jde zásadně o dva protichůdné chemické procesy. Při oxidaci se v užším smyslu látky slučují s kyslíkem, při redukci se naopak látkám kyslík odnímá. V prádelnách je obvyklejší bělení oxidační za pomoci bělidel chloračních nebo kyslíkatých. Je třeba dodat, že mnohé oxidační bělicí prostředky mají současně i dezinfekční účinek.

V našich prádelnách v současnosti ještě převládá bělení chlorační, postupně ale ustupuje bělení kyslíkatému. Nejrozšířenějším chloračním bělidlem je chlornan sodný NaOCl. Zvyklosti s chlornanovým bělením jsou různé a lze bělit v různých lázních: v předepírce, ve zvláštní lázni mezi předepírkou a hlavním praním, v hlavním praní nebo ve 2. nebo 3. máchání. Oxidačním bělením chlornanem sodným se bělí úspěšně bílé zboží nebo barevné z bavlny, celulosových vláken a polyesteru. Nelze bělit vlnu, hedvábí a polyamid. Bělení kyslíkaté pomocí peroxidické sloučeniny je v porovnání s chloračním o něco méně účinné, avšak mnohem šetrnější vůči textiliím s menší ztrátou pevnosti i faktoru poškození. V odpadních vodách nečiní žádné potíže a také proto se v našich prádelnách postupně prosazuje stále více. [24]

#### 4.1.3 Mokrý a chemický čištění

Mokrý čištění je postup pro odstraňování nečistot za pomoci vodného roztoku, lze je označit také jako praní. Princip tzv. wet cleaningu je založen na simulaci ručního praní, při němž se textilie čistí nikoliv účinkem mechanickým či zvýšenou teplotou,



nýbrž namočením a rozrušením nečistoty vlivem speciálního pracího prostředku. [21] Od klasického praní se tedy liší volbou vhodných detergentů, které umí uvolnit nečistoty bez mechanického pohybu bubnu při vlastním praní a máchání. Prací a máchací lázně jsou voleny tak, aby bylo zabráněno teplotnímu šoku textilie. Sušení je obvykle prováděno bez použití bubnového sušiče.

Chemické čištění je naopak prováděno pomocí organického rozpouštědla. Perchlorethylen odpovídá symbolu P, což je nejběžnější způsob čištění. Zařízení, ve kterém je čištění prováděno, je plnoautomatické a řízené elektronicky. [19] Chemické čištění se používá u textilií, které není možné nebo vhodné prát.

Postup je takový, že do čistícího stroje jsou vloženy suché textilie a po odplavení nečistot je rozpouštědlo z oděvů odčerpáno a vysušeno. Po vyčištění jsou oděvy ze stroje opět v suchém stavu vyjmuty. V průběhu čištění nelze na jednotlivé textilie individuálně chemicky nebo mechanicky působit. Pro zvýšení čistícího efektu je v řadě čistíren používán zesílený postup čištění, kde zesílení účinku je prováděno odpovídajícím detergentem, obdobně jako je používán prací prostředek u automatických praček. V každé kvalitní čistírně existuje samostatné pracoviště s označením detaš, kde se mnohdy pracně, zdlouhavě odstraňují skvrny individuálně zašpiněné bez odbarvení nebo narušení základní textilie.

Textilie ošetřené mokřím čištěním oproti čištění chemickým se vyznačuje lepší barvou, jasně bez našedlých tónů, má příjemnou vůni, příjemný omak a u mokrého čištění je lepší výsledek co do odstranění špíny.

Shrneme-li tedy důvody, proč volit místo chemického čištění mokré čištění, dospějeme k těmto závěrům:






- obrovské ekologické výhody,
- doplníme-li stávající čistírnu sestavou pračka + sušič, zvětšíme kapacitu pro nové sortimenty,
- hygienický standard praní je proti čištění vyšší a výsledky údržby lepší,
- odstraní se zápach čištěného zboží,
- odpadne manipulace s destilačními kaly jako látkou škodlivou.

V zásadě se však nelze k vodě vrátit, protože by to mohlo zapříčinit negativní změnu textilií jako změnu plošných rozměrů – sražení, plstnatěji vlny a vlněných směsí, strukturních změn textilie jako řasení, mechovatění, mačkání, dále ztráty lesku a fazóny, rozměrových a vzhledových změn filcovaných dílů či změna zbarvení. [20]

#### 4.1.4 Ošetřování materiálů ze speciálních vláken a materiálů se specifickými úpravami

K výrobě hotelového vybavení se v současné době často využívají materiály jako jsou materiály s teflonovou úpravou, které tkanině dodají vodoodpudivou či olejooodpudivou vlastnost. Dále světlonepropustné materiály tzv. Black outy či materiály se speciálními vlákny Trevira CS. Zatímco materiál s teflonovou úpravou po 5 – 20 pracích cyklech ztrácí své funkční vlastnosti, materiál z vláken Treviry CS má tyto vlastnosti stále bez ohledu na počet ošetřování. Provádí se v krátkých pracích cyklech při nízké teplotě. Tím dochází ke snížení spotřeby vody, pracích prostředků a energií a údržba těchto materiálů je velmi snadná. Materiály jsou nemačkové a rozměrově stabilní. [25]

**Tab. č. 5** – Symboly pro ošetřování výrobků, které uvádí výrobce vlákna Treviry CS [14]

	Praní při maximální teplotě 30 °C. Mírný postup.
	Bělení chlorem – výrobek se nesmí bělit prostředky uvolňujícími chlór.
	Sušení v bubnové pračce – výrobek se nesmí sušit v bubnové pračce.
	Žehlení – teplota žehlicí plochy max. 110 °C; žehlení parou může způsobit nevratné poškození.
	Chemické čištění – profesionální chemické čištění tetrachloretenem a všemi rozpouštědly uvedenými pod symbolem F (tj. profesionální chemické čištění v uhlovodících (destilační rozmezí mezi 150 a 210 °C, bod vzplanutí mezi 38 a 70 °C), normální postup); mírný postup.

## 4.2 Náklady na ošetřování

Náklady jsou důležitou stránkou každé podnikatelské činnosti a proto i náklady na ošetřování, jakož i jejich snižování je jedním z motorů ekonomiky. Prádelny s nižšími náklady má před konkurencí náskok, protože při stejné prodejní ceně produktu má vyšší zisk a nebo při stejném zisku může snížit cenu. U optimálního procesu praní hrají klíčovou roli následující faktory: teplota (ohřev), chemické působení (detergent, bělení, voda), mechanická činnost (buben pračky) a čas (trvání pracovního cyklu). Tyto faktory se nazývají Sinnerovy faktory. Předpokládá se, že zlepšení nebo optimalizace kteréhokoli z těchto faktorů může snížit spotřebu energie a vody. [26]

Náklady na ošetřování představují náklady práce, kapitálové náklady, materiálové náklady, náklady na cizí výkony, náklady zvláštní atd. Od mezd přes odpisy, suroviny, energie až po údržbu. U prádelen jsou v nákladech obrovské rozdíly spojené s faktory subjektivními i objektivními. Za střední nákladové hodnoty vyjádřené procentuálně lze považovat tyto:

**Tab. č. 6** – Nákladové hodnoty v prádelnách

Druh nákladu	Podíl v %
Osobní a provozní náklady	40 – 50
Pára (plyn)	15 – 20
Elektrická energie	5 – 10
Vodné a stočné	5 – 10
Prací a pomocné prostředky	5 – 8
Údržba	5 – 10
Odpisy	0 – 15

Avšak modernizací prádelen, ke kterému v následujících letech nezbytně dojde, protože jde o podmínku přežití se změní skladba nákladů. Hlavními důvody budou rostoucí mzdy, ale zvýší se i produktivita práce, poroste cena páry, ale měrná spotřeba na 1 kg prádla se bude zmenšovat. Stejný vývoj lze očekávat u nákladů na vodu. Budou dražší prací prostředky i v souvislosti s vyššími náklady na hygienu, porostou náklady

na kontrolní a certifikační činnost. Rekonstrukce a modernizace prádelen zvýší výrazně odpisy a porostou kapitálové náklady a úvěrové zatížení. Výsledkem změn bude tato pravděpodobná skladba nákladů:

**Tab. č. 7 – Pravděpodobné náklady v prádelnách**

<b>Druh nákladu</b>	<b>Podíl v %</b>
Osobní a provozní náklady	30 – 40
Pára (plyn)	12 – 15
Elektrická energie	5
Vodné a stočné	5
Prací a pomocné prostředky	5 – 8
Odpisy	30 – 35

Pro hledání úspor tedy jsou rozhodujícími položkami osobní náklady, tedy mzdy, dále energie, tedy pára, plyn a elektřina a nakonec vodné a stočné. Osobní náklady se odvíjí od výše vyplacených mezd a úzce souvisí s produktivitou práce. Produktivita se vyjadřuje v množství vypraného prádla na hodinu a osobu, tedy v kg/hod./os. Prádelny s novým strojním vybavením mají produktivitu 40 – 60 kg, světová špička je 80 kg. Produktivita velmi závisí na sortimentu praného prádla. Dalšími faktory ovlivňující produktivitu jsou přísun prádla do prádelny, tok prádla prádelnou, přestávky v chodu prádelny, technologie žehlení a rychlost žehlicích strojů a vnitroprádelenská doprava. [27]

Náklady na energii během posledních deseti let vzrostly více než o 100 %. Mezi energií potřebující procesy v prádelně patří zejména praní a sušení prádla a tyto náklady mají zásadní vliv na cenovou politiku prádelny. Navíc úspora energie je klíčová také z pohledu ochrany životního prostředí. [26]

Energetické úspory lze hledat v nízkoteplotním praní, což je významný zdroj úspor. Zde získané úspory jsou snižovány vyšší cenou pracích prostředků pro chemotermodezinfekční praní. K dalším oblastem energetické úspory patří využití tepelných výměníků k ohřevu technologické vody, plynových sušičů, nových druhů žehličů, inovací odvodňovacího procesu či ve výměně pístových kompresorů. [27]

V současné době tvoří cena vody relativně malou část celkových nákladů na praní, ale očekává se, že vzhledem k evropské legislativě se cena vody bude zvyšovat. Úspory vodu jsou v prádelnách tedy více než nutné, protože ceny vody se neustále zvyšují. Evropská směrnice 2000/60/ES předepisuje vytvoření stimulační pro účinné využívání zdrojů vody a soustřeďuje se na zlepšení udržitelného rozvoje výroby. Podle této směrnice budou prádelny muset hledat možnosti, jak snižovat spotřebu vody. Navíc je třeba vodu získávanou z příslušného zdroje (řeka, studna nebo pitná voda) změkčovat, dekontaminovat apod., protože kvalita vody má velký vliv na kvalitu procesu praní anebo životnost textilií. Snižováním spotřeby vody a jejího přívodu se také mohou snížit náklady na úpravu vody. Používání vody v prádelnách také vede ke zvýšení objemu odpadních vod. [26] Cesta k úspoře vody je její recyklace. U tunelových praček je recyklace přímo zabudovaná v technologii, u solopraček jde o doplňkovou výbavu a u starších zařízení o zlepšovák z minulých dob. Podmínkou úspěšné recyklace je vyčištění vody, běžně filtrací. Např. Aquamistr Ecolab používá dvoustupňový keramický filtr. Recyklační systémy snižují spotřebu vody u tunelů na 5 litrů na kg prádla. Nutno dodat, že šetření je vždy spojeno s investicemi do modernějšího technologického zařízení. [27]

Osobní konzultací s vedoucími pracovníky v Prádelně a čistírně Náchod a hotelové prádelně hotelu Corintia Panorama Hotel v Praze jsem došel k níže uvedeným nákladům za praní. Cena za ložní soupravu bez prostěradla je 19 Kč až 25 Kč bez DPH. Tato cena je však přibližná, protože ceny v profesních prádelnách jsou udávány za kilogramy vypraného prádla a je smluvní s ohledem na objem konkrétní zakázky, její pravidelnosti, délky kontraktu a řešení dopravy. Jedná-li se o vyprání jedné součásti soupravy či prostěradla, cena se zvyšuje.

V tabulce č. 8 jsou pro příklad uvedeny ceny za vyprání, které udává ve svém ceníku Městská prádelna a čistírna Valašské Meziříčí, a. s. [28]

**Tab. č. 8** – Ceník Městské prádelny a čistírny Valašské Meziříčí, a. s.

<b>Druh hotelového textilu</b>	<b>Kč</b>
Povlak	15,00
Polštář	8,00
Prostěradlo jednoduché	12,00
Prostěradlo froté	20,00
Prostěradlo dvojité	38,00
Ručník, předložka froté	9,00
Ručník froté malý	7,00
Ubrus	14,00
Záclona za 1m <sup>2</sup>	8,00
Závěs za 1m <sup>2</sup>	6,00

*(ceny uvedeny bez DPH)*

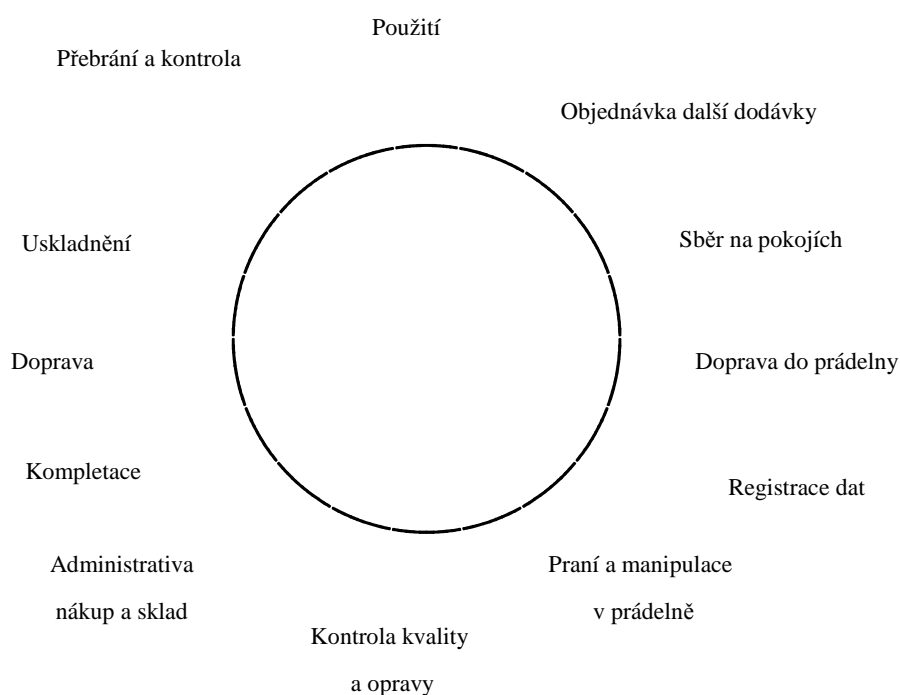
### **4.3 Půjčování textilií**

Když se v 80. letech minulého století s půjčováním začínalo u našich bývalých podniků služeb, šlo o nejjednodušší systém půjčování ložního prádla pro ubytovny a řadové hotely. Snahou bylo rozšířit paletu poskytovaných služeb při nijak závatném obratu. V průběhu pár desetiletí se však půjčování prádla stalo obrovským celosvětovým byznysem a mnohonásobně přerostlo význam prádelen, které kdysi s tímto půjčováním začínaly.

Ve své krátké historii prošlo půjčování obrovskými změnami. Sotva dnes připomíná prostou výměnu lůžkovin. Mezi nejdůležitější změny lze zařadit:

- rozšiřování služeb o nové sortimenty a činnosti, v hotelech a restauracích se půjčují lůžkoviny, vybavení koupelen včetně osušek, županů a předložek, záclony, závěsy, ubrusy, ubrousky, utěrky, podušky aj.,
- přechod ke komplexním službám. Zákazník dostává od půjčovatele všechno, co k činnosti potřebuje.

Půjčování poskytuje zajímavou a výhodnou alternativu řešení údržby a vybavení hotelovým textilem, nutností je to zejména u sezónních ubytovacích zařízení. Je to služba, která pokrývá nejen velmi kvalitní praní a opravy, ale také jednoduché zásobování a skladování, identifikaci prádla a úplný přehled o spotřebě a také analýzu nákladů a sestavu rozpočtu. To vše představuje logistický systém, který je znázorněn na obrázku č. 5. [29]



**Obr. č. 5** – Sled operací při půjčování

V České republice se půjčováním hotelového textilu dnes již běžně zabývá většina průmyslových prádelen nebo specializovaných firem spolupracujících s prádelnami. O ekonomickém úspěchu půjčování rozhoduje i cena služby optimálně vztahena na každé použití textilie. Musí se zde zohlednit náklady pořizovací, skladovací, identifikační, praní a opravy, dopravní atd. Textilie by měla být co nejkvalitnější s dlouhou životností. Pokud je životnost textilie delší než kalkulovaná, přináší zisk navíc. Směšové textilie mají delší životnost než bavlněné. Praktickým problémem při půjčování prádla je jeho ztrátovost, tedy rozkrádání. Hodnotný sortiment, např. froté osušky, je postupně rozkraden úplně. [29]

## 5 MOŽNOSTI ZAVEDENÍ NETRADIČNÍHO HOTELOVÉHO TEXTILU

V předešlých kapitolách byly uvedeny nejběžněji používané materiály pro hotelový textil, pro naše účely ložní textil. Tedy bavlněné plátno, bavlnářský krep, atlas grádl, bavlněný flanel, bavlnářský satén, damašek, aj. Všechny tyto uvedené materiály mají určité požadavky na ošetřování, nejčastěji praní nebo čištění a kromě krepu i žehlení nebo mandlování. Jde tedy o materiály na vícero použití.

Úkolem této kapitoly je navrhnout netradiční hotelový textil a provést ekonomickou rozvahu. V práci se z největší části věnuji ložnímu textilu a proto navrhovaným netradičním hotelovým textilem bude jednorázové ložní povlečení a prostěradlo z netkané textilie. Seznámíme se s materiálem a následně s výrobkem, který bude pouze na jedno použití a proto nám zcela odpadnou náklady na ošetřování tohoto navrhovaného ložního textilu.

Prvním úkolem bylo zjistit vhodného výrobce, který se výrobou netkaných textilií v České republice a konkrétně v Královéhradeckém kraji zabývá. Prostřednictvím internetového vyhledavače [www.seznam.cz](http://www.seznam.cz) jsem si v katalogu firem výrobců netkaných textilií našel firmu Polytex, Malé Svatoňovice. Tuto firmu jsem navštívil a na základě osobní konzultace s obchodní zástupkyní firmy zvolil z jejich širokého výrobního sortimentu netkanou textilií Novolin.

### 5.1 Netkaná textilie Novolin

Novolin je druh plošné netkané textilie, která dle základní technické normy 9000-9200 je vyrobena z vláken 100% polyesteru. Ve speciálních případech může být ve výrobní směsi obsaženo 10 až 45 % viskosových vláken. Rouno je tvořeno z vláken v jemnosti 2,4 dtex až 17 dtex o délce stříhu 38 mm až 60 mm, je vyráběno na stroji Fehrer nebo Spinnbau. První zpevňování se provádí vpichováním na vpichovacích strojích a konečné zpevnění probíhá na kalandrovacím stroji Ramisch tlakově a tepelně. Textilie se vyrábí v plošné hmotnosti 20 – 200 g/m<sup>2</sup> a to v barvě bílé, šedé, nebo černé. Novolin je možné barvit acrylátovými barvami - potom se nazývá Novolin AS. U tohoto materiálu jsou dále možné další úpravy jako



nehořlavost, hydrofobní úprava a další. Dodavatelem polyesterové výchozí vláknenné suroviny TESIL 22 (chemicky modifikovaný polyetylentereftalát) je Silon a. s.

Mechanické vlastnosti této netkané textilie závisí na zadání parametrů při výrobě netkané textilie. Zadané parametry výrobního zařízení umožňují vyrobit plošnou netkanou textilií dle přání zákazníka. Novolin je vlivem materiálového složení stálý vůči většině chemikálií. V širokém rozsahu teplot a koncentrací je stálý vůči roztokům anorganických solí, kyselin a zásad. Neodolává fenolovým sloučeninám a horkému nitrobenzenu. Je zcela rezistentní vůči účinkům mikroorganismů. Tato vlastnost zůstává zachována i po přidání chemických modifikačních prostředků. Vliv slunečního záření ovlivňuje pouze fyzikální vlastnosti jako je pevnost, degradovatelnost světlem a přírodními vlivy je zanedbatelná. Pro nás důležité vlastnosti jsou bod tání při 101,3 kPa 250 – 260 °C, teplota vznícení 460 °C a doba do vznícení je 165 sekund. [30]

Novolin je zdravotně nezávadný, je tedy možné ho použít do výrobků přicházející do styku s pokožkou. Tato netkaná textilie byla posouzena Státním zdravotním ústavem v Praze a splňuje požadavky hygienické směrnice č. 36/1970.

## 5.2 Ekonomická rozvaha

### 5.2.1 Ložní souprava

V následujících tabulce č. 9 jsou uvedeny ceny, za které se dá u vybraných materiálů pořídit ložní textil na webových stránkách.

**Tab. č. 9 – Přehled druhů a cen ložních souprav**

<b>Povlečení na peřinu a polštář</b>				
	<b>VÉBA</b>	<b>KREP</b>	<b>ATLAS GRÁDL/ DAMAŠEK</b>	<b>POVLAKOVÝ SATÉN</b>
<b>Vazba</b>	plátňová	plátňová	atlasová	keprová.
<b>Možnosti</b>	tisk	tisk	UNI barvy	tisk
<b>Gramáž</b>	do 150g/m <sup>2</sup>	do 150g/m <sup>2</sup>	do 180g/m <sup>2</sup>	do 140g/m <sup>2</sup>
<b>Cena v bílém</b>	od 250 Kč	-	od 380 Kč	-
<b>Cena v barvě (tisku)</b>	od 300 Kč	od 330 Kč	od 460 Kč	od 560 Kč
<b>Uzávěr</b>	hotelový/knoflíky	hotelový/knoflíky	hotelový/knoflíky	zdrhovadlo
<b>Životnost</b>	2 – 3 roky	2 – 3 roky	4 – 5 let	1 – 3 roky
<b>Úroveň zařízení</b>	2 – 3*	2 – 3*	4 – 5*	4 – 5*

(ceny uvedeny bez DPH)

Z tabulky č. 9 je patrné, že ložní textil je možné pořídit již za 250 Kč bez DPH za soupravu, tedy povlečení na polštář a peřinu, ale běžná cena s daní např. za damaškovou soupravu se pohybuje i kolem 1 300 Kč. Dále tabulka uvádí životnost povlečení, přesněji řečeno dobu, kterou povlečení pravděpodobně vydrží. Musíme však zohlednit, že některé hotely ošetřují lůžkoviny častěji než hotely jiné, toto je v závislosti na počtech hostů, ale také na tom, kolik má hotel k dispozici ložních souprav na výměnu. Konzultací s ředitelem Prádelny a čistírny v Náchodě, panem Jiřím Rudolfem, bylo zjištěno, že hotely posílají k vyprání jednu ložní soupravu v průměru 2x za týden. Ložní souprava či prostěradlo z bavlny má přibližnou životnost 200 pracích cyklů, froté materiály o 50 cyklů více. Cena vyprání, žehlení a skládání, tedy kompletního ošetření jedné ložní soupravy, se pohybuje od 19 do 25 Kč bez DPH, v průměru tedy 22 Kč, což s daní činí 26,18 Kč za soupravu. Cena ošetření prostěradla je od 12 do 20 Kč bez DPH, v průměru tedy 16 Kč, což s daní činí 19,04 Kč. Cena ošetření je zpravidla počítána na kilogramy, pro naše účely však toto bylo přepočítáno na jednu soupravu a jedno prostěradlo.

Budeme-li tedy počítat, že hotel zakoupí jednu soupravu ložního prádla, tuto pošle celkem 200x ošetřit do prádelny náklady na ložní soupravu se budou pohybovat **od 5 586 Kč do 6 536 Kč s DPH.**

#### **Výpočet nákladů na ložní soupravu a ošetřování:**

$$\text{cena soupravy v Kč} + (\text{cena 1 cyklu praní v Kč} \times \text{počet pracích cyklů}) = \text{náklad}$$
$$350 + (26,18 \times 200) = \underline{5\,586 \text{ Kč}}$$

**nebo**

$$\text{cena soupravy v Kč} + (\text{cena 1 cyklu praní v Kč} \times \text{počet pracích cyklů}) = \text{náklad}$$
$$1\,300 \text{ Kč} + (26,18 \text{ Kč} \times 200) = \underline{6\,536 \text{ Kč}}$$

Jak bylo řečeno výše, netkaná textilie Novolin je plošná textilie určená na jedno použití. Není tedy třeba počítat s náklady na ošetřování. Ovšem po každém použití musí hotel použít na povlečení lůžka soupravu novou. Nyní tedy budeme zjišťovat, zda je to vůbec ekonomicky dostupné pro hotely a jejich hoteliéry.

Ve druhé kapitole je uvedeno, že standardní rozměry polštářů jsou 90 x 70 cm, pro přikrývky 200 x 140 cm. Budeme počítat s těmito rozměry a nebudeme brát v úvahu rozměry pro dětské ložní soupravy či soupravy v prodloužené délce. Spotřeba materiálu na povlečení přikrývky s hotelovým zapínáním v šíři materiálu 140 cm je 440 cm a na polštář v této šíři 205 cm. Z šíře 140 cm jsme však schopni nastříhat dva polštáře. Na jednu soupravu je tedy potřeba 645 cm materiálu v šíři 140 cm. Novolin 60 tedy netkaná textilie v 60 g/m<sup>2</sup> je vyráběn pouze v šíři 160 cm za cenu 16,70 Kč bez DPH a 19,90 Kč s DPH za metr. Po konzultaci s mistrovou soukromého podniku Sprint Trutnov, paní Jaroslavou Kubíčkovou, bylo zjištěno, že za nastříhání, ušití a zabalení jedné ložní soupravy je účtováno 40 až 45 Kč včetně prokladů, tato cena zahrnuje i režijní náklady.

#### **Výpočet ceny jedné ložní soupravy z Novolin 60:**

(spotřeba materiálu (m/ks) x cena materiálu za metr) + cena výroby za 1 ks = cena výrobku

$$(6,45 \text{ m} \times 19,90 \text{ Kč}) + 42,50 \text{ Kč} = \underline{\underline{170,80 \text{ Kč}}}$$

Z výpočtu je patrné, že náklady na jednu ložní soupravu je 171 Kč bez rabatu výrobce. Rabat výrobce při zavedení nového výrobku je 25 %. Jednu soupravu tedy bude možné nabízet na trhu za **214 Kč s DPH**. Samozřejmě při zavedení výrobku na trh a pravidelném odběru či větších zakázkách lze tento rabat individuálně snižovat.

Budeme-li počítat náklady hotelu při použití jednorázového povlečení, tak pro přesné porovnání nákladů, soupravu nakoupíme 200x. Náklady budou činit **42 800 Kč**.

#### **Výpočet nákladů při používání ložní soupravy z materiálu Novolin:**

cena povlečení z NT v Kč x počet výměn = náklad

$$214 \text{ Kč} \times 200 = \underline{\underline{42 800 \text{ Kč}}}$$

Je zřejmé, že rozdíl mezi oběma náklady je velmi vysoký a pravděpodobně nově navrhovaný materiál hotely nevyužijí. Jiná situace by však mohla nastat pro využití Novolinu na prostěradla.

## 5.2.2 Prostěradlo

V následujících tabulce č. 10 jsou uvedeny ceny, za které je možné u vybraných materiálů pořídit prostěradla na webových stránkách.

**Tab. č. 10** – Přehled druhů a cen prostěradel

Prostěradlo				
	PLÁTNO	JERSEY	BAVLNĚNÝ SATÉN	FROTÉ
Vazba	plátnová	úplet	plátnová, atlasová	úplet
Možnosti	bílá/barva	bílá/barva	bílá/barva	bílá/barva
Cena v bílém	od 99 Kč	od 125 Kč	od 195 Kč	od 145 Kč
Cena v barvě (tisku)	od 115 Kč	od 185 Kč	od 245 Kč	od 195 Kč
Životnost	2 – 3 roky	1 – 3 roky	1 – 3 roky	2 – 3 roky
Úroveň zařízení	2 – 3 *	3 – 5*	4 – 5*	3 – 4*

(ceny uvedeny bez DPH)

Budeme-li tedy obdobně jako u ložní soupravy počítat náklady na ošetřování prostěradla, tak hotel zakoupí jedno prostěradlo z bavlněného plátna za cenu 120 Kč a toto pošle 200x do prádelny na ošetření, tak náklady na prostěradlo budou po 200 cyklech praní **3 928 Kč**.

### Výpočet nákladů na koupi prostěradla a jeho ošetřování:

$$\text{cena prostěradla v Kč} + (\text{cena 1 cyklu praní v Kč} + \text{počet cyklů praní}) = \text{náklad}$$
$$120 \text{ Kč} + (19,04 \text{ Kč} \times 200) = \underline{\underline{3\,928 \text{ Kč}}}$$

Pro výrobu prostěradla z netkané textilie opět použijeme Novolin 60. Spotřeba materiálu v šíři 160 cm je 260 cm. Prostěradlo z netkané textilie není třeba nijak začišťovat šitím, protože tento materiál se netřepí, bude zaúčtováno pouze stříhání, skládání a balení. Náklady na jednorázové prostěradlo činí **57 Kč** bez rabatu prodejce.

### Výpočet ceny výroby jednoho prostěradla z materiálu Novolin:

$$(\text{spotřeba materiálu v metrech} \times \text{cena materiálu za 1 metr}) + \text{cena výroby 1 ks} = \text{náklad}$$
$$(2,6 \text{ m} \times 19,90 \text{ Kč}) + \text{cca } 5 \text{ Kč} = \underline{\underline{56,74 \text{ Kč}}}$$

Budeme-li počítat opět s 25% rabatem, bude prostěradlo z materiálu Novolin prodávané za 71,25 Kč, po zaokrouhlení za cenu **71 Kč**.

Náklady hotelu při použití jednorázového prostěradla z netkané textilie, které hotel nakoupí 200x budou činit **14 200 Kč**.

### **Výpočet nákladů při používání prostěradla z materiálu Novolin:**

cena prostěradla z netkané textilie v Kč x počet výměn = náklad

$$71 \text{ Kč} \times 200 = \underline{\underline{14\ 200 \text{ Kč}}}$$

Porovnáme-li náklady při používání klasického prostěradla a jednorázového prostěradla z netkané textilie Novolin, tak je patrné, že rozdíl cen je vysoký a hotely by tuto novou možnost pravděpodobně nevyužily. S touto variantou by hotelu navíc vznikl problém, co s použitým prostěradlem. Jiná situace by však mohla nastat při užití netkaných textilií v nemocnicích či domech seniorů, protože je všeobecně známé, že vše co je jednorázově použité, je z hlediska hygieny lepší.

Možnost využití jednorázového povlečení či prostěradla by mohla nastat v případě změny ceny běžných materiálů, například při zdražení bavlny nebo při změně ceny praní, tedy zvýšení cen údržby. Také v případě zatraktivnění nového produktu tak, aby pro odběratele nebyla důležitá pouze cena. Další variantou je změna legislativy, různé podpory například formou dotací, změna vlastností materiálu nebo zdokonalením navrhovaného výrobku z pohledu ekologie, tedy ekologicky šetrný výrobek, který se například sám rozloží.

Nově navrhovaný výrobek tedy musí být na trhu nabízený za konečnou prodejní cenu srovnatelnou s cenou vynaloženou za ošetření. Ke snížení ceny materiálu by například mohlo dojít snížením jeho měrné hmotnosti, tím by však pravděpodobně došlo ke snížení pevnosti a funkčnosti tohoto materiálu. Mezní vlastnosti by tak bylo nutné ověřit dalšími zkouškami. Stejně tak by bylo nutné ověřit i vlastnosti z pohledu komfortu, tedy např. tuhost, splývavost, drsnost a jiné. Další možností snížení ceny jednorázového materiálu a následně výrobku je vyhledáním levnějšího výrobce jak vhodného materiálu, tak celého výrobku.

## 6 ZÁVĚR

Tato bakalářská práce měla být mapou v oblasti hotelového textilu, tedy měl být vytvořen ucelený přehled problematiky hotelového textilu. V úvodní části práce bylo schematicky provedeno základní dělení hotelového textilu s popsáním jednotlivých položek schématu. Následně byl vytvořen přehled českých výrobců a prodejců textilu využívaného v hotelnictví, kde bylo popsáno, kdo se zabývá jakým druhem výroby či prodeje hotelového textilu. Práce se dále podrobně zabývala především ložním textilem a materiály, které se nejčastěji používají při výrobě ložního textilu. Bylo popsáno vlákno Trevira CS, které je nově používané při výrobě hotelového textilu, protože v současné době je pro hotelový sektor povinné používat materiály obsahující přísady zpomalující hoření. Následně byly popsány úpravy materiálů, které se užívají při výrobě hotelového textilu.

Dalším úkolem bakalářské práce bylo vytipovat třicet odběratelů hotelového textilu z celé České republiky. Výběr odběratelů byl proveden podle četnosti zastoupení v jednotlivých krajích. Byl vytvořen přehled, který představuje čtyřicet hotelů včetně jejich kategorie a velikosti hotelu a dále udává dodavatele hotelového textilu jednotlivým odběratelům. V přehlede také najdeme informace o násobku množství ložních souprav v jednotlivých hotelích v závislosti na počtu lůžek, jejich obměně a dále informaci, zda hotel využívá vlastní prádelnu. K vytvoření přehledu odběratelů bylo využito metodiky řízeného rozhovoru.

Velká pozornost v práci byla věnována nárokům na ošetřování hotelového textilu s důrazem na ošetřování ložního textilu včetně uvedení příkladu konkrétních cen. Byly zde uvedeny náklady na ošetřování textilu v hotelích s možnostmi jejich snižování z pohledu prádelny. Následně byl vytvořen přehled nejvýznamnějších profesních prádelen v České republice, které se zabývají ošetřováním hotelového textilu.

V návaznosti na předchozí části, kde byly uvedeny nejběžněji používané materiály pro hotelový textil jako je véba, bavlnářský krep, atlas grádl, damašek, bavlnářský flanel a povlakový satén, byly navrženy možnosti zavedení netradičního hotelového textilu. Všechny výše uvedené materiály mají určité požadavky na ošetřování, nejčastěji praní, čištění, sušení a kromě krepu i žehlení. Jde tedy o materiály na vícero použití. V praktické části byl navržen materiál a následně výrobek z netkané

textilie Novolin, který se užívá jednorázově a proto při jeho užití zcela odpadnou náklady na ošetřování.

Byla provedena ekonomická rozvaha na užití jednorázové ložní soupravy a prostěradla z materiálu Novolin, kdy byly porovnány náklady hotelu při užívání tradiční ložní soupravy a prostěradla za dobu jeho životnosti a náklady při užití ložní soupravy a prostěradla z jednorázového materiálu.

V případě ložní soupravy bylo počítáno s pořizovací cenou soupravy z véby za 350 Kč a damašku za 1 300 Kč. Tyto dvě soupravy hotel poslal 200x ošetřit do prádelny. 200 ošetření je průměrný počet ošetření, kdy po tomto hotel zpravidla soupravu obměňuje. Náklady na ložní soupravu se pohybovaly od 5 586 do 6 536 Kč s DPH. Zatímco při užití materiálu Novolin, náklady na pořízení soupravy byly 214 Kč s DPH. Pro porovnatelnost byl nákup soupravy proveden 200x. Náklady byly 42 800 Kč. V případě porovnání nákladů na užívání tradičního a netradičního prostěradla, byl rozdíl mezi cenami nižší. Prostěradlo bylo zakoupeno za 120 Kč s DPH. Náklady na ošetřování prostěradla při poslání do prádelny ve 200 případech byly 3 928 Kč. Pro výrobu prostěradla z netkané textilie bylo opět užito Novolinu a cena tohoto prostěradla byla spočítána na 71 Kč s DPH. Náklady hotelu při použití jednorázového prostěradla z netkané textilie, tak činily 14 200 Kč.

Při porovnání nákladů při používání tradiční ložní soupravy z damašku, tj. 6 536 Kč a nově navrhované z netkané textilie, tj. 42 800 Kč a stejně tak náklady klasického prostěradla, tj. 3 928 Kč a jednorázového prostěradla, tj. 14 200 Kč, jsme došli k závěru, že rozdíl cen mezi tradičně používaným materiálem a nově navrhovaným je vysoký a hotely by tuto novou možnost za stávajících podmínek pravděpodobně nevyužily. Jiná situace by však mohla nastat v případě zvýšení cen běžných materiálů, tedy například při zdražení bavlny nebo při změně nákladů ošetřování, tedy zvýšení cen údržby. Dalším důvodem by mohlo být ztraktivnění nového produktu, změna legislativy, různé formy dotací či zdokonalení navrhovaného výrobku z pohledu ekologie. Souhrnně řečeno, nově navrhovaný výrobek musí být na trhu nabízený za konečnou prodejní cenu srovnatelnou s cenou vynaloženou za ošetření.

Domnívám se, že práce své stanovené cíle splnila a vytvořené praktické přehledy mohou být užitečné pro zmapování a zorientování se v problematice hotelového textilu.

## SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

[1]

PAŘILOVÁ, H. *Textilní zbožíznalství - Bytové textilie*. 1. vyd. Liberec: Technická univerzita, 2002. 77 s.  
ISBN 80-7083-641-5

[2]

STYLTEX design, spol. s r. o., Praha. 2007. *Ubrusy pro gastronomický úsek neboli stolní textil*.

<http://www.zaclona.cz/index.asp?menu=761&record=4302> [citováno 1. června 2009]

[3]

TERŠL, S. *Malá encyklopedie textilií a odívání*. 1. vyd. Praha: SNTL – Nakladatelství technické literatury, 1987. 208 s.

ISBN neuv.

[4]

*Hotelový katalog ORSEI, propagační materiál firmy ORSEI, spol. s r. o., Praha*. rok vydání neuv.

[5]

ŠNAJDR, A., HRUBOŇ, J. *Základy výroby tkanin*. 1. vyd. Mladé Buky: Texlen – Lena, a. s., 2005. 161 s.

ISBN neuv.

[6]

PAŘILOVÁ, H. *Textilní zbožíznalství - Tkaniny*. 2. upravené vyd. Liberec: Technická univerzita, 2000. 83 s.

ISBN 80-7083-391-2

[7]

*Hotelový katalog VEBA, propagační materiál firmy VEBA, textilní závody, a. s., Broumov*. 2008.

[8]

TIBEX, Boršov nad Vltavou. datum neuv. *Katalog hotelového vybavení*.

<http://www.tibex.cz/tibex-katalog.pdf> [citováno 12. září 2009]

[9]

*Katalog Davídek, propagační materiál firmy DAVÍDEK, s. r. o., Trutnov*. rok vydání neuv.

[10]

Matějovský – Ložní povlečení, Semily. datum neuv. *Povlečení Matějovský – ložní povlečení*.

<http://www.matejovsky-povleceni.cz/krepove-povleceni.html> [citováno 3. října 2009]

[11]

STYLTEX design, spol. s r. o., Praha. 2008. *Prostěradlo pro ubytovací zařízení všech kategorií*.

<http://www.zaclona.cz/index.asp?menu=761&record=4688> [citováno 21. května 2009]



[12]

B.E.S. Petrovice, s. r. o., Petrovice. datum neuv. *Prostěradla – výrobce prostěradel – plátěné prostěradlo.*

<http://www.bes-petrovice.cz/4375-prosteradla-platno/> [citováno 10. října 2009]

[13]

B.E.S. Petrovice, s. r. o., Petrovice. datum neuv. *Prostěradla – Prostěradlo Jersey – výrobce prostěradel – prostěradlo na jednolůžko.*

<http://www.bes-petrovice.cz/4386-prosteradla-jersey-jednoluzko/> [citováno 10. října 09]

[14]

*Textilie Trevira CS.* Informační materiály společnosti Trevira Gmbh, Hattershaeim. Rok vydání neuv.

[15]

KRYŠTŮFEK, J., MACHAŇOVÁ, D., ODVÁRKA, J. a PRÁŠIL, M. *Technologie zušlechťování.* 1. vyd. Liberec: Technická univerzita, 2002. 117 s.

ISBN 80–7083–560–5

[16]

Textilní zkušební ústav, s. p., Brno. datum neuv. *Textilní výkladový slovník.*

[http://cz.texsite.info/Rejst%C5%99%C3%ADk\\_hesel/?l=N](http://cz.texsite.info/Rejst%C5%99%C3%ADk_hesel/?l=N) [citováno 2. června 2009]

[17]

SIMOVÁ, J. *Marketingový výzkum trhu.* 1. vyd. Liberec: Technická univerzita, 1997. 44 s.

ISBN 80–7083–201–0

[18]

KADLČÍK, Z. *Prádelenské kapitoly.* 1.vyd., Brno: Asociace prádelen a čistíren, 2008

[19]

SOTEX GINETEX CZ, Brno. datum neuv. *Jak ošetřovat textilní výrobky.*

<http://www.sotex.cz/index.php?docid=45> [citováno 3. října 2009]

[20]

*Informátor 3/2008.* Asociace prádelen a čistíren. 1969- . Vyškov: MORAVIA TISK.

ISSN neuv.

[21]

FAGOR GASTRO CZ, s. r. o., Praha. datum neuv.

<http://www.fagorgastro.cz/> [citováno 9. října 2009]

[22]

KADLČÍK, Z. *Prádelenské kapitoly, kapitola 20.* 1. vyd., Brno: Asociace prádelen a čistíren, 2008.

[23]

Asociace prádelen a čistíren, Brno. datum neuv. *Členové asociace.*

<http://www.apac.cz/search.php?rsvelikost=sab&rstext=all-phpRS-all&rstema=38&stromhlmenu=5> [citováno 9. listopadu 2009]

[24]

*Informátor 4/2008.* Asociace prádelen a čistíren. 1969- . Vyškov: MORAVIA TISK.

ISSN neuv.

[25]

HEDVA, a. s., Moravská Třebová. datum neuv. *Technologie a sortiment*.  
<http://www.hedva.cz/> [citováno 30. října 2009]

[26]

Leonardo da Vinci. Datum neuv. *Projekt č. PP 146 360 udržitelnost rozvoje procesů v průmyslových prádelnách – modul 3 Praní*.  
[http://www.laundry-sustainability.eu/cz/html/modul\\_3\\_prani.html](http://www.laundry-sustainability.eu/cz/html/modul_3_prani.html) [citováno 6. listopadu 2009]

[27]

Informátor 6/2004. Asociace prádelen a čistíren. 1969- . Vyškov: MORAVIA TISK.  
ISSN neuv.

[28]

Městská prádelna a čistírna Valašské Meziříčí, a. s. datum neuv. *Ceník praní žehlení a čištění prádla - oděvní součásti a ostatní předměty*.  
<http://www.pradelna-vm.cz/?st=cenik> [citováno 5. prosince 2009]

[29]

KADLČÍK, Z. *Prádelenské kapitoly, kapitola 25*. 1. vyd. Brno: Asociace prádelen a čistíren, 2008.

[30]

POLA, M. *Podniková norma: 100/9001-9200/3, Netkaná textilie termoplasticky spojená Novolin, Polytex*. 1. vyd. Malé Svatoňovice: Polytex, s. r. o., 2003. 11 s.  
ISBN neuv.

**Příloha č. 1**  
**Výrobci hotelového textilu v České republice**

## Praha

### **ALDA Ing. Alan Dvořák**

Firma dodává vybavení hotelů - kongresové židle a stoly, hotelové vozíky, hotelový textil, župany, minibary, hotelové trezory, žehliče kalhot, kufrboxy, čističe bot, koupelnové doplňky, hotelovou kosmetiku, fény, koše, popelníky. Přímé dovozy.

Sídlo: Zakrytá 2/1855, Praha 4

Webové stránky: [www.alda.cz](http://www.alda.cz)

Logo:



### **Czech Tex, s. r. o.**

Výroba a prodej ložního a stolního prádla.

Sídlo: Na Balkáně 812, Praha 3

Webové stránky: [www.czechtex.cz](http://www.czechtex.cz)

Logo:



### **ORSEI, spol. s r. o.**

Vybavování hotelů, restaurací, domů a bytů bytovým textilem.

Sídlo: Kotlaska 5, Praha 8

Webové stránky: [www.orsei.cz](http://www.orsei.cz)

Logo:



### **Silex spol. s r. o. - SCAN QUILT**

Nabízí bytový textil - výroba, velkoobchod, maloobchod. V nabídce jsou přikrývky, polštáře, matracové chrániče, prostěradla, ložní soupravy, přehozy, dekorační tkaniny, polštářky, ubrusy a prostírání, ručníky, osušky, župany.

Sídlo: nám. Jiřího z Lobkovic, Praha 3

Webové stránky: [www.scanquilt.cz](http://www.scanquilt.cz)

Logo:



### **Styltex design, spol. s r. o.**

Prodává záclony, závěsy, bytový textil, rolety, koberce, dřevěné podlahy, PVC, žaluzie, římské rolety, vertikální žaluzie. Nabízí látkové rolety, dětské samolepky, samolepicí tapety, bordury, dětské povlečení. Odběrné místo internetového obchodu.

Sídlo: Dukelských hrdinů 22, Praha 7

Webové stránky: [www.styltex.com](http://www.styltex.com)

Logo:



## Středočeský kraj

### **B.E.S. - Petrovice, s. r. o.**

Vyrábí bytový textil, prostěradla, ložní povlečení, froté prostěradla, ručníky, osušky, utěrky, jersey prostěradla, krepové povlečení, bavlněné povlečení. Dodává pro velkoobchody, obchody, hotely, penziony. Zásilkový obchod. Internetový prodej.

Sídlo: čp. 42, Petrovice - Kojetín

Webové stránky: [www.bes-petrovice.cz](http://www.bes-petrovice.cz)

Logo:



## **Jindřich Musil**

Výroba a prodej hotelového a restauračního textilu.

Sídlo: Máchova 659, Řevnice

Webové stránky: [www.jindrichmusil.cz](http://www.jindrichmusil.cz)

## **Liberecký kraj**

### **HYBLER TEXTIL, s. r. o.**

Patří mezi nejvýznamnější české výrobce textilu. Mezi hlavní produkty patří ložní soupravy, a ubrusový program. Uvedené výrobky dodává potištěné kvalitními barvami, s vlastními dezény a v uní provedení pro hotely a restaurace, či nemocnice.

Sídlo: Bavlnářská 137, 513 17 Semily

Webové stránky: [www.hybler.cz](http://www.hybler.cz)

Logo:



### **Jizertex, s. r. o.**

Výroba ložního povlečení a hotelového textilu.

Sídlo: Smetanova 66. Jablonec nad Nisou

Webové stránky: [www.jizertex.wz.cz](http://www.jizertex.wz.cz)

### **LICOLOR, a. s.**

Barvení a úprava tkanin, výroba zdravotnického, bytového a oděvního textilu.

Sídlo: Americká 2, Liberec 3

Webové stránky: [www.licolor.cz](http://www.licolor.cz)

### **Matějovský - ložní povlečení**

Vyrábí a prodává ložní povlečení z přírodních materiálů (hladká bavlna, krep, flanel a bavlněný satén). Specializuje se na výrobu licenčního povlečení, jako Disney, Barbie, Shreck, Madagaskar, Indiana Jones, Spiderman a další.

Sídlo: Tyršova 356, Semily

Webové stránky: [www.matejovsky-povleceni.cz](http://www.matejovsky-povleceni.cz) Logo:



### **LTZ Libštát, s. r. o.**

Výroba a prodej textilních výrobků v oblasti bytového textilu a technických a oděvních textilií, dětských bavlněných plen.

Sídlo: čp. 58, Libštát

Logo:



### **LUANA, s. r. o.**

Výhradní dovozci koberců Swarovski včetně kusových koberců, bytového textilu, koupelnových doplňků. Vybavení hotelů a penzionů. Autorizovaní dovozci britské keramiky a skla společnosti Rayware Group - Mason Cash, Arthur Wood, Dema.

Sídlo: Zelené údolí 1041, Liberec

Webové stránky: [www.luana.cz](http://www.luana.cz)

Logo:



### **Seba T**

Výroba a prodej bytového textilu. Tradiční český výrobce sypkovin, lůžkovin, oděvních tkanin a plněných polštářů (včetně zdravotních), přikrývek a matracových chráničů.

Sídlo: Krkonošská 140, Tanvald

Webové stránky: [www.sebat.cz](http://www.sebat.cz)

Logo:



## Královéhradecký kraj

### **Dana Dobrá ATOS - hotelová a restaurační vybavenost**

Zakázková výroba pro hotely, restaurace, penziony a ubytovny. Nabízí záclony, závěsy, rautové sukně, ubrusy, ložní soupravy, prostěradla, matrace, příkrývky, polštáře, ručníky, osušky a froté župany. Dále kosmetiku, nerezové stojany a cedule.

Sídlo: Spojených národů 2806, Dvůr Králové n. L.

Webové stránky: [www.atos-dobra.cz](http://www.atos-dobra.cz)

Logo:



### **Davídek, s. r. o.**

Prodej bytového a hotelového textilu. Nabídka zhotovení reklamních výšivek.

Sídlo: Horská 144, Trutnov – Horní Staré Město

Webové stránky: [www.davidek.cz](http://www.davidek.cz)

Logo:



### **FROLEN, LINEX - EXPORT, s. r. o.**

Bytový textil - výroba a prodej: bavlněné a bambusové froté osušky, ručníky, utěrky, předložky, žínky, hladké zboží, ubrusy, ubrousky, povlečení a prostěradla. Vyrábí logované reklamní froté či hladké tkané ručníky, osušky a utěrky. Vánoční ubrusy.

Sídlo: Stárkov

Webové stránky: [www.frolen.cz](http://www.frolen.cz)

Logo:



### **VEBA, textilní závody, a. s.**

Tradiční český výrobce afrických brokátů a kvalitního bytového, hotelového i reklamního textilu. Nabízí nežehlivé damaškové povlečení, nešpinivé ubrusy, košile, froté ručníky, osušky, župany a další textil nejen pro domácnost. (velko i maloobchod)

Sídlo: Přadlácká 89, Broumov

Webové stránky: [www.veba.cz](http://www.veba.cz)

Logo:



### **VERATEX CZ, s. r. o.**

Výroba bytového textilu - ložní povlečení, froté a bavlněná prostěradla, ručníky a osušky, prošívání příkrývky a polštáře, strojové vyšívání, prodej pleteniny, vybavení hotelů.

Sídlo: Zámecká 280, Teplice nad Metují

Webové stránky: [www.veratex.cz](http://www.veratex.cz)

Logo:



## Kraj Vysočina

### **Arcáde Color, s. r. o.**

Vyrábí prostěradla froté a jersey, ložní soupravy z bavlny, krepu a flanelu, polštářky. Dále vyrábí ručníky, osušky, pánské a dámské prádlo, froté a jednolící pyžama. Firma vyrábí hokejová ribana. Firemní sklady i na Slovensku.

Sídlo: Tovární 135, Luka nad Jihlavou

Webové stránky: [www.arcadecolor.cz](http://www.arcadecolor.cz)

Logo:



### **Papillons, a. s.**

Výroba a prodej bytového textilu. Nabízí froté osušky, ručníky, předložky, ložní prádlo, přikrývky, polštáře, pracovní ručníky a utěrky, reklamní ručníky, hotelový textil, lůžkoviny, ubrusy, župany, dekorační a potahové tkaniny.

Sídlo: U Barevny, Příbyslav

Webové stránky: [www.papillons.cz](http://www.papillons.cz)

Logo:



## **Jihočeský kraj**

### **BROTEX Z&J, s. r. o.**

Výroba a prodej ložního bytového textilu, prošíváných přikrývek a kuličkových polštářů.

Sídlo: Pražská 226, Písek

Webové stránky: [www.brotex.cz](http://www.brotex.cz)

Logo:



### **Kolovrat, ČM s. r. o.**

Vyrábí potahové tkaniny a dekorační látky i nehořlavé, stylové látky (renesance, baroko a rokoko, empir, secese), repliky historických tkanin. Dodává záclony, zatemnění - blackout, závěsy, přehozy, ubrusy a jiný bytový textil, zakázková výroba.

Sídlo: Sportovní 219, Chýnov

Webové stránky: [www.kolovrat.cz](http://www.kolovrat.cz)

Logo:



### **STANEX - Josef Staněk**

Vyrábí a prodává prošíváné polštáře a deky. Nabízí povlečení, prostěradla, přikrývky, ložní textil z bavlny, krepu a flanelu.

Sídlo: U Hřebčince 2559, Písek

Webové stránky: [www.stanex.cz](http://www.stanex.cz)

### **TEXSR, s. r. o.**

Výrobce a dodavatel hotelového a bytového textilu.

Sídlo: Antonína Barcala 1446. České Budějovice

Webové stránky: [www.texsr.cz](http://www.texsr.cz)

### **Tibex, s. r. o.**

Výroba textilu se zaměřením na lůžkoviny.

Sídlo: Průmyslová 281, Boršov nad Vltavou - Poříčí

Webové stránky: [www.tibex.cz](http://www.tibex.cz)

Logo:



### **Zdeněk Staněk**

Výroba ložních souprav, prostěradel a prošíváných dek.

Sídlo: Hradištská 2480, Písek

Webové stránky: [www.zdenekstanek.cz](http://www.zdenekstanek.cz)

## Plzeňský kraj

### **Apextextil, s. r. o.**

Výroba a prodej bytového i hotelového textilu. Nabízí široký sortiment kvalitního zboží a také velký výběr vzorů - polštáře, přikrývky, prostěradla, ložní soupravy, přehozy, křesílka a vaky, dekorační polštářky a sedáky. Kvalitní hotelový servis.

Sídlo: Masarykova 211, Kdyně

Webové stránky: [www.apextextil.cz](http://www.apextextil.cz)

Logo:



## Karlovarský kraj

### **Quilt, spol. s r. o.**

Vyrábí a prodává bytový textil - polštáře, prošívání přikrývky, chrániče matrací i dětský program. Nabízí deky, peřiny, polštáře všech velikostí plněné husím peřím, vlnou a dutým i plným vláknem. Nákup možný v e-shopu a u prodejců po celé ČR.

Sídlo: Nádražní 297, Pernink

Webové stránky: [www.quilt.cz](http://www.quilt.cz)

Logo:



## Olomoucký kraj

### **Belvedere textil, s. r. o.**

Výroba a prodej ložních souprav a bytového textilu.

Sídlo: Vodní 30, Prostějov

Webové stránky: [www.belvedere.cz](http://www.belvedere.cz)

Logo:



### **HEDVA, a. s.**

Výroba metrového textilu a přízí či pracovního oblečení a doplňků.

Sídlo: Na Stráni 6, Moravská Třebová

Webové stránky: [www.hedva.cz](http://www.hedva.cz)

## Zlínský kraj

### **Eva Urbanová - Ava (Sdružení AVA Zlín)**

Výroba restauračního a hotelového textilu (ubrusy, ubrousky, naprony, rautové zástěry, multony, utěrky, ručníky, osušky, povlečení, prostěradla ad.)

Sídlo: Dr. Kolaříka 1500, Zlín

Webové stránky: [www.avazlin.cz](http://www.avazlin.cz)

Logo:





## Jihomoravský kraj

### **Dadka Vracov, s. r. o.**

Výrobním programem je bytový a hotelový textil. Vyrábí prošíváné přikrývky, polštáře, povlečení bavlna, krep, flanel, satén, damašek, prostěradla - jersey, froté, žínky, ubrusy, naprony, cestovní límce. Nabízí ručníky, osušky, župany, deky.

Sídlo: náměstí Míru 206, Vracov

Webové stránky: [www.dadka.vracov.cz](http://www.dadka.vracov.cz)

Logo:



### **2G-spol. s r. o. - Přikrývky a polštáře**

Nabídka výroby přikrývek a polštářů pro hotely, nemocnice, penziony, pro tuzemské a zahraniční odběratele. Výroba náplní pro sedací soupravy.

Sídlo: čp. 300, Lipov

Webové stránky: [www.2glipov.cz](http://www.2glipov.cz)