

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Vendula Filipovská
Studijní program/obor:	Učitelství pro základní školy/Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Název práce:	Rok s dějinami výtvarné kultury na prvním stupni ZŠ - projekt
Vedoucí práce:	Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Diplomová práce Venduly Filipovské si klade za cíl vytvořit soubor metodických listů, které zpracovávají zprostředkování základních etap dějin umění pro celý školní rok ve formě projektu. Projekt je také základním tématem teoretické části práce, kde je nazírán ve velké šíři souvislostí, s historickým kontextem a vzhledem do jeho různých podob. Pojednává se také o projektovou metodu ve výtvarné výchově a roli umění v primárním vzdělávání.

Jádrem praktické části je návrh devíti metodik, ověření dvou z nich a jejich evaluace. Autorka metodiky nerozepisuje příliš podrobně, jako inspirace pedagogům však sloužit mohou, ale v rozsahu diplomové práce by jistě zasloužily větší pozornost. Především pak návaznost (a učivo) dějin umění (např. metodický list Duben, str. 60, v nadpisu zmiňuje impresionismus, v aktivitě se pak věnuje neoimpresionistické technice pointilismu).

Nepřesná je práce s tetmíny pedagogického výzkumu, kdy dochází k zaměňování forem písemného dotazování - dotazníku a ankety. Výsledky průzkumu by mohly být zpracované přesněji (alespoň v absolutních a relativních četnostech).

Práce je stylisticky jednotná, s občasnými překlady či gramatickými chybami, které ale neruší pozornost při čtení textu.

Práce splňuje požadavky diplomové práce, navrhuji hodnocení velmi dobře.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

- 1, V kterých aspektech splňuje váš projekt podmínky výtvarného projektu?
- 2, Podle jakých kritérií jste vybírala metodiky k ověření?

Datum: 26. 8. 2015

Podpis: _____

