

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Ivana Bártyčková
Název práce: Využití metod dramatické výchovy v dějepisné části vlastivědy
Vedoucí práce: PhDr. Vojtěch Hájek

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Pokud se nacházejí v textu, jedná se pouze o přímé citace.

Slovní hodnocení práce:

Studentka se ve své diplomové práci věnuje využití metod dramatické výchovy v dějepisné části vlastivědy, která se vyučuje ve 4. a 5. ročníku ZŠ. Studentka řádně konzultovala a konstruktivně přistupovala k připomínkám vedoucího. Text je vhodně členěn od teoretického ukotvení v kurikulárních dokumentech, základních definic, až po samotné představení souboru praktických lekcí, jež studentka ověřila ve výuce. Právě v konstruktivním přístupu k jednotlivým lekcím a jejich kritickému ověření ve výuce vidím faktický a inovativní přínos celé práce.



Velmi dobře jsou zpracované tematické plány, ve kterých se odráží snaha nenásilně začlenit prvky dramatické výchovy do dějepisné části vlastivědy. Jednotlivé lekce jsou adekvátně zařazeny do navrženého tematického plánu a vhodně ho doplňují. Lekce se zaměřují na klasická témata českých dějin dokonce s přihlédnutím k dějinám vědy a techniky (František Křížík), které jsou často opomíjené. Lekce vystupující z řady je Deník Anne Frankové, zaměřená život mladé dívky v průběhu válečného konfliktu, což nenucenou formou přibližuje velmi komplikovanou problematiku dějin dvacátého století ve výuce vlastivědy. Studentka kriticky přistoupila k zhodnocení jednotlivých lekcí ověřených ve výuce.

Jisté rezervy jsou v podkladech, popř. podpůrné literatuře k jednotlivým lekcím, kde by bylo jistě vhodné uvést relevantní literaturu ke každému danému tématu. V práci se nachází dle mého názoru velmi malé procento formálních chyb.

Celkově autorka splnila zadání a předložila velmi kvalitní diplomovou práci, která je svým pojetím přínosná v často opomíjené vlastivědě. Z těchto důvodů navrhuji klasifikační stupeň výborně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Jaká další témata by byla vhodná pro lekce zaměřené na dějiny dvacátého století?

Datum: 07.06.2020

Podpis: _____