

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: ILUZE INTERIÉROVÉ TEXTILIE

Práci předložila studentka: Anna Augustínová

Práci hodnotila: Doc. Emilie Frydecká

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Téma světla a stínu splňuje zásady zadání v písemné i praktické části bakalářské práce.

2. Obsahové zpracování

Originalita bakalářské práce spočívá v jejím zcela novém poslání. Jednoduchost a stručnost textu o problému světla a stínu je přenesena do světa textilního vlákna, do estetického vnímání samotné textilní textury v procesu vývoje změn oblohy během jednoho dne. Posláním se stává nové citové vnímání textilie.

3. Formální náležitosti

Stručný, ale výstižný text písemného zpracování informuje o zdrojích informace, to je obloze a výtvarném směru impresionismu. V popisu technologie tkaní postrádám vzory vazeb realizované textilie.

4. Stručný komentář hodnotitele

Tkaná textilie je prototypem dnešního proudu nacházet v klasických příkladech nové interpretace. Textilie tkaná na ručním stavu je reprodukována digitálně, stává se vizuelním prostředkem citového naplnění.

5. Otázka: Proč bílá a modrá barva?

DOPORUČUJI K OBHAJOBĚ
NAVRHUJI VÝBORNĚ

Dne 25. Května 2015