



## Písenné hodnocení diplomové práce

**Autor/ka DP:** Bc. Dominika Sentnerová  
**Název práce:** Dynamika školního kolektivu na speciální základní škole se zaměřením na vztahy mezi romskými a neromskými žáky  
**Vedoucí práce:** Jana Jetmarová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce *</b>				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Nebyla nalezena shoda (0%)

### Slovní hodnocení práce:

Autorka práci dělí do dvou částí. V první z nich teoreticky vymezuje klíčové pojmy, týkající se různých aspektů, ovlivňujících dynamiku kolektivu žáků ve třídě, zároveň se věnuje problematice vzdělávání Romů jako specifické etnické minority. Druhá část práce je postavena na výzkumném šetření, které autorka provedla v 5. a 9. ročnících speciální základní školy. Šetření bylo zaměřeno na dynamiku vztahů mezi romskými a neromskými žáky, autorka došla k závěru, že vztahy mezi žáky v obou ročnících nejsou ovlivněny etnicitou, ale jsou založeny na etnicky nezatížené osobní preferenci jednotlivých individuů.



K předkládanému textu mám několik kritických připomínek. Poněkud schématicky působí kapitoly, věnující se historiografii romského obyvatelstva, historické mezníky autorka, zdá se, vybírá nahodile (chybí např. zmínka o politikách vůči Romům za první republiky, autorka nezmiňuje ani vcelku klíčový zákaz kočování z roku 1959 atd.) Zapomíná zmínit i fakt, že se po roce 1989 výrazně zhoršila socioekonomická situace většiny Romů. Pokud popisuje tradiční romskou rodinu, měla by uvést, co míní výrazem "donedávna" (str. 21: "Pro většinu Romů byla donedávna charakteristická patriarchální velkorodina") Právě rozbíjení rodinných vazeb v rámci asimilačních politik u Romů probíhalo minimálně od 60. let 20. století.

Dle mého názoru jsou dále velmi problematické některé stereotypizující generalizace, jichž se autorka dopouští: např. na str. 32 hovoří o tom, že "Romské děti...mají velké nadání pro hudbu a tanec". Musí tomu tak skutečně vždy být? Na str. 33 pak v souvislosti s problematickým chováním romských žáků píše: "Zvýrazňují se typicky romské fyzické rysy". Co tím má autorka na mysli? Jak by definovala údajný "typicky romský fyzický rys" a jeho vliv na chování člověka?

V praktické části práce bych autorce vytkla některé zbytečně repetitivní pasáže (např. definice romského žáka, uvedená na str. 53 a zbytečně se opakující na str. 63, charakteristika sociometrických indexů na str. 58 a opakující se na str. 69 atd.)

Po formální stránce se v práci objevují stylistické neobratnosti (např. na str. 78 "Žáci... neposlouchají stereotypy).

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

ANO

**Práci doporučuji k obhajobě:**

ANO

**Návrh klasifikačního stupně:**

dobře

**Náměty pro obhajobu:**

Na str. 27 autorka pracuje s pojmem romský národ, v jiných částech textu ale poukazuje na to, že romové jsou silně subetnicky členění a ohrazují se proti generalizacím ze strany majority. Může se autorka zamyslet nad tím, zda a za jakých okolností by bylo možné hovořit o romském národu nebo romském etniku?

Může atorka vymezit pojem kultura chudoby a zamyslet se nad možnými interpretacemi "kulturní" odlišnosti Romů prizmatem této teorie?

Datum: 07.08.2017

Podpis: \_\_\_\_\_

