

Posudek na bakalářskou práci

Elišky Málkové

zpracovanou v letním semestru akademického roku 2015/16

Studentka zpracovala návrh na téma

„Univerzitní bydlení v Berlíně“

K zadání bakalářské práce a povaze úkolu

Zadáním práce byl návrh obytných budov pro dočasné ubytování studentů, čerstvých absolventů, rodin a návštěvníků berlínských univerzit v alternativní berlínské čtvrti Kreuzberg na břehu Sprévy. Zařízení mělo kromě čistě obytných částí nabízet i nezbytné služby a společné prostory, tvořící dohromady společenský komplex, jehož součástí by byl i hostel a restaurant. Očekávána byla podpora místní atmosféry, vyznačující se směsicí různých národností a kultur. Práce byla zadána ve smyslu vypsání soutěže <http://student.archmedium.com/en/competition/bur/>.

K průběhu práce

Studentka pracovala na projektu samostatně a odevzdala práci ve stanoveném termínu.

Komentář k řešení

Autorka se ve svých úvahách i ve vlastním návrhu odkazuje na teoretickou činnost Johna Habrakena a práce Hermana Hertzbergera. Detailně se zabývá účelem a charakterem jednotlivých venkovních prostor uvnitř navrženého obytného souboru. Snaží se jim dát individuální charakter a různorodé využití. Ve své průvodní zprávě píše: „Mým cílem bylo vytvořit domov, který nebude zavřený za dveřmi bytu, ale bude proudit skrze celý dům.“

Úkol na pomezí urbanistického a architektonického rozměru řeší pomocí složité struktury, která obsahuje v soutěžním zadání požadované studentské bydlení, hostel a byty pro mladé absolventy. Tento základní program doplňuje autorka dalšími doplňkovými provozy. Celek je rozdělen do soustavy křídel, rozmístěných na daném území tak, aby vytvořila pestré prostředí dvorů uvnitř velkého bloku. Navržený komplex navazuje svojí výškou a intenzitou využití místa na okolní zástavbu, charakteristickou pro tuto berlínskou čtvrť. Architektonický jazyk návrhu je ale unikátní. Pracuje s drobnými formami a s velmi členitou hmotou.

Vzniklý labyrint tvarů a prostor vytváří prostředí pro život studentů a mladých lidí obecně. Uvnitř domů, na lodžích, terasách a střechách nabízí řadu příležitostí k setkávání a různým aktivitám. Ty by jistě vedly k velmi osobitému dotvoření těchto míst a oživily tak místy poněkud mdle působící exteriér budov.

Obsah a rozsah odevzdaného elaborátu

Práce je uvedena příkladně zpracovanou analytickou částí, zabývající se Berlínem jako městským celkem i specificky jeho čtvrtí Kreuzberg. Autorka věnuje zvláštní pozornost fenoménu tradičního berlínského bloku, charakteristického jeho velkými rozměry a nabízejícího různé formy vnitřního uspořádání a využití.

Detailně rozebírá historii řešeného místa a jeho okolí. Všímá si struktury existující zástavby a významných budov.

Situace i všechny půdorysy podlaží navrhovaných budov jsou zpracovány na dobré úrovni a poskytují potřebné základní informace. V půdorysech 1., 6. a 7. NP chybí legendy k popisům funkčních celků. Doložené půdorysy jsou ale jinak dostatečně informativní a je možno z nich vcelku dobře vyčíst pestrou vnitřní atmosféru, zejména v části studentského bydlení. Půdorysy větších bytů jsou dokumentovány zřetelněji a spolu s axonometrií části studentského bydlení je možno je považovat za požadovaný architektonický detail návrhu. Pro objasnění konstrukční podstaty návrhu je nabídnuta axonometrie stěnového systému, tvořícího většinu navrhovaných objektů. Ten by jistě vyžadoval v některých místech upřesnění, umožnil by ale potřebnou tvarovou členitost.

Z kombinace půdorysů, řezů a pohledů je možno pochopit velmi složité hmotové uspořádání celého komplexu. Celek doplňují vizualizace, které naznačují očekávatelnou kvalitu navrženého prostředí.

Hodnocení

Eliška Málková si ve svém návrhu nijak nezjednodušuje život. Hmotově a tvarově velmi složité řešení mimořádně rozsáhlého stavebního programu je náročné na organizaci funkčních souvislostí. Ty jsou ale zvládnuty vcelku dobře. Výslednou atmosféru obytného prostředí pro studenty a mladé lidi pokládám za velmi přesvědčivou a odpovídající jak tradici, tak současnosti života Berlína. Předloženou práci přijímám s potěšením a navrhuji pro ni hodnocení známkou

A - výborně

V Liberci 1. 6. 2016

prof. ing.arch. akad.arch. Jiří Suchomel

vedoucí bakalářské práce