

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: **velmi dobře**

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka se ujala představení společné analýzy tématu Kulturního centra v Oslu. Představila město samotné, jeho přednosti i zápory a lokalizovala konkrétní místo, které je předmětem návrhu. Blíže specifikovala zadání vzniklé z architektonické soutěže, předmětnou typologickou náplň i očekávání.

Studentka uvedla, že si zadání oproti vypsané architektonické soutěži blíže specifikovala a jako účel prostoru zvolila tanec. Na prostorových perspektivách prezentuje vytvoření základního objemu tanečního centra, jež pro studentku hraje velkou roli. Tak, aby se centrum stalo středobodem života i náplně objektu. Postupně, pomocí schémat a půdorysů, provází komisi celým objektem a popisuje jeho variabilní využití. Blíže se věnuje možnostem blackboxu včetně technologického řešení hydraulického stolu hlediště. Na závěr studentka prezentovala vizualizace objektu včetně interiérového řešení.

Po zakončení obhajoby byl přečten posudek vedoucího práce.

Klasifikace:

*Velmi dobře*Datum obhajoby: **28. května 2019**.....
podpis předsedy