

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

---

Název bakalářské práce: **TECHNICKÁ PŘÍPRAVA ZAKÁZKOVÉ VÝROBY**  
Autor bakalářské práce: ***Anna Lukavská***  
Vedoucí bakalářské práce: Ing. Petra Komárková, Ph.D.

### Splnění cílů zadání:

Předložená bakalářská práce splňuje cíle zadání, které byly v dostatečné míře naplněny, a práce odpovídá úrovni výstupu bakalářského studia.

### Hodnocení obsahové stránky práce:

Tato bakalářská práce se věnuje problematice zakázkové oděvní výroby a její organizaci v porovnání s konfekční výrobou. Cílem práce bylo vypracovat technické řešení organizace zakázkové výroby, navrhnout modelový příklad zakázkové výroby pokrývající jak standardní tak speciální zakázky a zhodnotit případná rizika.

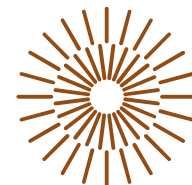
Rešeršní část je zaměřena na obecné rozdělení způsobů organizace oděvní výroby, kde autorka popisuje všechny varianty šití na zakázku v porovnání s konfekcí. Dále popisuje rozdílnosti konfekce, zakázky a speciální zakázky v procesu technické přípravy výroby, strojového vybavení a práci s textilním materiálem. Vše se autorka pokusila přehledně sestavit do srovnávací tabulky. Rešeršní část je zpracována přehledně, obsahově přesně a logicky předchází experimentální části.

V rámci experimentální části autorka popisuje na konkrétním modelovém výrobku rozdílnosti v procesu výroby mezi konfekcí, běžnou zakázkou a speciální divadelní zakázkou. Pro všechny tři typy organizace výroby vypracovala velmi podrobnou technickou dokumentaci, která jasně zdůrazňuje odlišnosti v postupu přípravy výroby i vlastní výrobě a pro studenty může sloužit jako přínosná studijní pomůcka. Pro přehlednost vše komplexně sumarizovala i s nastíněním možností optimalizace. Pro ověření současné pozice zakázkové výroby mezi zákazníky vypracovala dotazník, se kterým oslovila 163 respondentů a jejich odpovědi zpracovala a analyzovala. V rámci zhodnocení rizik zakázkové výroby autorka vypracovala SWOT analýzu pro všechny řešené modely výroby, kde shrnuje jejich slabé a silné stránky, příležitosti a hrozby. V závěru celou práci přehledně shrnuje.

Autorka při zpracování experimentální části prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce. Z hlediska obsahu je možné konstatovat, že daná problematika je řešena po interpretační stránce s invencí a metodicky.

### Hodnocení formální stránky práce:

Autorka předložila práci, která je po formální a jazykové stránce na velmi dobré úrovni s pouze drobnými pravopisnými chybami a splňuje požadavky kladené na bakalářské práce. Grafické zpracování je také na velmi dobré úrovni.



Hodnocení přístupu studentky ke zpracování práce:

Při zpracování své bakalářské práce studentka prokázala velkou míru samostatnosti s využitím odborných konzultací, k práci přistupovala zodpovědně, svědomitě a s vlastní invencí. Prokázala schopnost zorientovat se v řešené problematice a téma zpracovala komplexně. Vlastní BP je zpracovaná kvalitně na vysoké úrovni.

Komentář výsledku kontroly plagiátorství:

V této bakalářské práci nedošlo k žádnému úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby dle zákona č. 121/2000 Sb. Bibliografické citace jsou v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

**Body k diskusi:**

- Podle jakého parametru jste vybrala vzorový výrobek, na kterém jste provedla porovnání jednotlivých typů organizace výroby.
- Z jakých zdrojů jste čerpala informace o způsobu organizace speciální zakázková výroby divadelních kostýmů?

Předložená bakalářská práce **splňuje požadavky pro udělení odpovídajícího akademického titulu.**

Po zvážení všech sledovaných aspektů **doporučuji** postoupit předloženou bakalářskou práci **k obhajobě**. Ve smyslu zadané klasifikační stupnice „Studijního a zkušebního řádu Technické univerzity v Liberci“ (čl. 12, odst. 4) hodnotím bakalářskou práci Anny Lukavské výslednou známkou:

**„výborně“**

V Liberci dne 9. 6. 2023

Ing. Petra Komárková, Ph.D.