

bní číslo: A050

Posudek bakalářské práce

Aleny Javorské
Lavender Lake Art Factory
Brooklyn, New York

zpracovanou v zimním semestru 2009/2010

Zadání bakalářské práce

Bakalářka si vybrala vlastní zadání probíhající architektonické soutěže, cílem je vytvoření nového víceúčelového uměleckého centra v Brooklynu, které by napomáhalo rozvoji tvůrčích činností, přilákalo návštěvníky do střediska i okolí. Záměrem je celkové funkční využití řešeného území s budoucí možností rozvoje území.

Průběh práce

Bakalářka pracovala na úkolu samostatně a zodpovědně a odevzdala práci v požadované kvalitě a rozsahu.

Komentář k úkolu

Pozemek se nachází v pásmu stagnující industriální zóny uprostřed jinak prosperujícího města New York, kde se setkává rezidenční zástavba bloková s urbanismem průmyslových staveb. Jedná se o cenné místo ležící mezi nejžádanějšími čtvrtěmi Brooklynu. Pozemek je rovinný a je přístupný ze dvou stran z přílehlých komunikací. Další hranice pozemku vymezuje vodní tok a nevyužívaný objekt sousední parcely. Na pozemku se nenachází žádné nastávající objekty ani vrostlá zeleň. V blízkosti pozemku probíhá nadzemní dráha metra. Podélná osa pozemku je orientována ve směru východ – západ.

Komentář k řešení

Autorka nás uvádí do prostředí zevrubnou analýzou místa, jeho historie a blízké budoucnosti. Industriální charakter území kolem průplavu Guwanus, které většina průmyslových podniků opustila na konci 50. let se znečištěnými vodami průplavu (název Lavender Lake je místní název reflektující purpurovou hladinu v důsledku silného znečištění) se dle územního plánu revitalizace má proměnit v atraktivní část Brooklynu, jeho součástí je program víceúčelového uměleckého centra Art Factory.

Autorka vymezuje areál Art Factory objektem dílen podél 5th Street a objekty ateliérů podél Smith Street, oba domy sledují frontu a uvolňují vnitroblok areálu. Ten je koncipován jako veřejný prostor, otevřený a přístupný všem, v jeho ose je navrženo nové rameno kanálu Gowanus s plovoucí galerií.

Urbanistické řešení je doplněno při jižní hraně obytnými studii. Cituji bakalářku ze zprávy urbanistické koncepce: "Celé území je pojaté jako otevřené veřejné prostranství, vymezené budovami, které vytváří vnitřní svět areálu chráněný od okolních vlivů, bílý krystal galerie uprostřed střeží identitu celého místa. Nová vodní linka je optickým centrem celé kompozice."

Základní blokové schéma bakalářka zjemňuje a vcelku správně uvolňuje na nároží a vytváří tím hlavní vstup do areálu.

Architektura jednotlivých objektů je logicky a funkčně správně vyřešena, autorka prokazuje architektonický cit pro práci s měřítkem, proporcemi, detailem. Výhradu mám ke způsobu osvětlení galerie třemi bazilikálními světlíky, prosklenými v horní vodorovné části, v A3 brožurě jsem nenašel způsob odstínění přímého slunečního světla.

Práce na pomezí urbanismu a architekturu je komplexně a nadstandardně zpracovaná s výbornou grafickou úrovní.

...
is předsedy

Obsah a rozsah odevzdávaného elaborátu

Bakalářská práce má všechny náležitosti je úplná a výborně zpracovaná.

Hodnocení

Bakalářka navrhla řešení které splňuje požadavky bakalářského zadání, na práci oceňuji komplexnost, vysokou míru zaujetí úkolem a vysokou grafickou úroveň, navrhuji ohodnocení

A – výborně

V Liberci 12.2.2010

Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí bakalářské práce



Brožura