

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Boubín Jan
Studijní obor:	Management sportovní
Název práce:	Analýza tréninku a financování cyklistické sezóny z pohledu závodníka
Vedoucí práce:	Mgr. Klára Pochobradská

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (<i>tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Autor bakalářské práce se orientuje na problematiku výkonnostní cyklistiky se zaměřením na horská kola. Bakalářská práce má popisný charakter. Práce je členěna do tří hlavních částí. První část se soustřeďuje na cyklistický trénink, jeho metody, zvláštnosti apod., druhá část je věnována životosprávě a třetí část zaznamenává analýzu financování cyklistické sezóny závodníka a poloprofesionálního týmu. Práce je zpracována z velké části z vlastních zkušeností autora, z rad a z konzultací s trenéry, doktory a manažery týmů a z převážně českých publikací. Kapitola - analýza financování cyklistiky zaznamenává náročnost tohoto sportu v absolutních číslech i v procentuálním vyjádření. Autor zachytil a graficky znázornil všechny hlavní výdaje spojené se sportovní činností. Neopomněl na náklady spojené s regenerací a s životosprávou.

Bakalářská práce je napsaná srozumitelně a mohla by být přínosem mladým začínajícím sportovcům, kteří nemají ještě dostatečnou představu o sportovní tréninku, fyziologii, životosprávě a finanční náročnosti sportu.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Autor v BP popisuje i výživové doplňky během závodu. Domníváte se, že cyklisti cross - country ušetří na výživových doplncích (řádově 200 Kč za závod) oproti cyklistům jezdící MTB maratony? Existuje přímá úměra mezi vzdáleností (časovou náročností) závodu a finanční náročností? V jaké oblasti může výkonnostní cyklista ušetřit finanční prostředky?

Datum: 4. 6. 2012

Podpis: _____

