

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalaureát: Anna Veverková

KDE 2012

Vedoucí bakalářské práce: Doc. Emilie Frydecká, ak. mal.

Název tématu: Mlha, déšť a mraky – kolekce pletených oděvů

Kolekce pletených oděvů nepředstavuje konvenční pojetí pleteného oděvu, ale je monumentálním objektovým výstupem, dovršujícím proces vývoje výtvarníka návrháře, cesty od emotivního zážitku k výtvarné studii, k návrhu a ke konečné realizaci v textilním materiálu a v textilní technice. Kolekce je koncipovaná na panelovém vzoru motivovaném zážitkem oblohy a to v romantickém vhledu, oblohy jako vnitřního dramatu. Tuto polohu zkouší objevovat zábleskové snímky fotodokumentů a následující malířské studie s barevnými gestickými strukturami. Obojí je přípravou pro zápis do technicky limitovaného programu pletacího stroje, který vyžaduje experimentální transformaci. Z celého tvůrčího a pracovního procesu je nakonec nejdokonalejší závěrečná fáze spočívající v charakteru samonosné struktury pleteniny. Velký obraz se stává velkým nejen svou kompozicí, ale hlavně svým mnohobodovým záznamem pletařských oček. Jednoduchý obdélníkový střih společný pro všech sedm oděvů zdůrazňuje monumentalitu dramatických obrazů. Technicky čisté spojování předního a zadního dílu dovoluje prezentaci i rubové strany, která je zvláštní technickou abstrakcí lícového vzoru – obrazu.

Písemná práce obsahuje širokou řadu studií vycházejících z koncepce tématu: studie o mracích, o malbě, i pletařské módě. Teoretická práce kvalitně zpracovává technická data.

Navrhuji hodnocení výborně

Liberec, 21. 5.2012


Doc. Emilie Frydecká, ak. mal.