



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Šárka Rydvalová
Studijní obor: Filosofie humanitních věd
Název práce: Nietzscheho kritika náboženství
Oponent práce: MTh. Václav Umlauf, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Práce se skládá z pěti kapitol věnovaných hlavnímu tématu, k nimž dále patří úvod, závěr a seznam literatury. Po formální stránce je práce napsána s drobnými gramatickými nedostatky a šroubovaným stylem. Vlivy na Nietzscheho myšlení (kap. 2) nemají jasnou logiku výběru, ani není uplatněno hledisko chronologického vývoje N. myšlení. Pojetí morálky (kap. 3) je podáno věcně správně v rámci citované typologie (P. Kouba). Ale není jasné, jak šel N. myšlenkový vývoj a jak spolu jednotlivé morální typy vnitřně souvisí. Rozbor "Genealogie morálky" nevzal k úvahu klíčové části díla rozebírající vítězství slabých nad silnými skrze slib a asketický ideál. Ale následující části ohledně funkce náboženství jsou pojednány celkme zdařile a správně (kap. 4). Dobrá byla také analýza Ježíšovy postavy z hlediska jeho mnohoznačnosti u Nietzscheho. Vztah k náboženství ale nevidí návaznost křesťanství na platónský filosoficko-asketický ideál. Práce se v závěru dotkla i dalších témat N. tvorby (smrt boha, Zarathustra, buddhismus). Východiska daná v úvodu práce jsou argumentačně objasněna v jednotlivých kapitolách, takže cíl zadání byl splněn. Známká "velmi dobře" odráží fakt, že N. kritika náboženství vzata vcelku jeho díla představuje obtížné téma, které vyžaduje větší rozsah práce, a zcela jistě i větší erudici.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Proč Nietzsche tvrdí, že křesťanství je platonismus pro lid? Jak dílo "Genealogie morálky" vysvětluje, že slabí nakonec nad silnými zvítězili? Čím se liší postava Ježíše od pozdější křesťanské interpretace?

Datum: 28.5.2016

Podpis: _____

