

## Oponentní posudek na diplomovou práci

<b>Autor/ka DP:</b>	<b>Mirka Hrobníková</b>
<b>Studijní program/obor:</b>	<b>M7503/7503T047 – Učitelství pro 1. stupeň základní školy</b>
<b>Název práce:</b>	<b>Rozdíly mezi chlapci a dívkami ve schopnosti porozumět textu</b>
<b>Oponent práce:</b>	<b>Mgr. Karel Dlabola</b>

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Genderová problematika je téma dnes velice preferované, ovšem diskuse mají často jen „pocitový“ základ a nejsou podloženy dostatečným množstvím faktů. Proto velmi vítám každou práci, která se snaží tuto mezeru zaplnit. Oceňuji úsilí a čas, který autorka práci věnovala a nemám k jejímu zpracování výhrady. Domnívám se ale, že některé závěry, ke kterým autorka dochází, jsou diskutabilní. Mám na mysli to, že někde jsou rozdíly mezi chlapci a dívkami velmi malé a nelze jednoznačně tvrdit, že jsou způsobeny pohlavím respondentů, když mezi skupinami mohou být i jiné rozdíly. (rodinné prostředí, předškolní výchova, osobnostní dispozice...). V tomto směru by práce zasluhovala doplnění, to mně také brání navrhnout nejvyšší hodnocení.

<b>Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:</b>	ANO
<b>Práci doporučuji k obhajobě:</b>	ANO
<b>Návrh klasifikačního stupně:</b>	<b>Výborně minus</b>

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

Očekávám diskusi k otázce naznačené výše v celkovém hodnocení.

Datum: 14. 8. 2015

Podpis: \_\_\_\_\_

