

Oponentní posudek diplomové práce Martina Zímy
Fotbalový stadion Varnsdorf
Fakulta umění a architektury v Liberci zimní semestr 2016

Průběh práce na projektu jsem sledoval v průběhu celého semestru, na všech kritikách atelieru architekta Jiřího Bučka a Filipa Horatschkeho. Během kritik bylo zřetelné, že Martin má k tématu intenzivní osobní vztah a dobře rozumí fotbalové problematice.

Vysoce hodnotím základní vstupy studenta do zpracování architektonického konceptu jeho diplomové práce. Tématem je vytvořit dobré zázemí pro sportovce i diváky, ale zároveň si uvědomit, že v šestnácti tisícovém městě s diskutabilní možností na účasti v nejvyšší lize je nepatřičné budovat velkolepý fotbalový stadion. Z důsledné rozvahy o měřítku a smyslu podobné stavby ve městě Varnsdorf vyvodil dva závěry:

1. Fotbalový stadion se stanoveným programem svou velikostí přesahuje měřítko města. Stavbu rozčlení do menších objektů bez ambice vytvořit uzavřený „kotel“. Eliminuje dlouhé nestrukturované fasády.
2. Jako inspiraci přijímá menší stadiony (především z Británie), které jsou realizovány v místech, kde fotbal ještě není vnímán jako profesionální byznys. Atmosféra takových stadionů je prodchnuta provinčním patriotismem a nadšeneckým duchem.

Tyto myšlenky jsou rozvíjeny v průběhu celého semestru. Postupně vedou k zapuštění hrací plochy o 2,5m pod stávající terén. To umožňuje snížit celkovou výšku tribun. Západní tribuna, která využívá zvýšený terén je zcela potlačena při pohledu z okolí. Východní tribuna je rozdělena do sedmi segmentů. Západní tribuna je nevržena z lehké ocelové konstrukce což umocňuje dojem, že se vlastně nejedná o stavbu ale prostě jen tribunu. Zázemí pro diváky je realizováno v ocelových kontejnerech umístěných pod tribunami. Ocelová konstrukce a kontejnery se k sobě hodí a působí dohromady jako dočasné řešení, které teoreticky umožňuje etapizaci výstavby, i případný bezproblémový růst na vyšší kapacitu.

Hrací plocha není tribunami obklopena ze všech stran. Jižní a severní strany tvoří vyvýšené betonové terasy. To jsou chytrá místa, kde je dostatek prostoru k rozvolněnému pohybu diváků. Jsou zde umístěna občerstvení. Bude se zde odehrávat České fotbalové požívání klobás a pití piva. V druhém plánu za terasou je stadion uzavřen hmotou hotelu s výhledovými pavlačemi. Jižní stranu v druhém plánu uzavírá male hřiště pro veřejnost.

Slabinou projektu je vstupní prostor pro diváky na jižní straně hrací plochy. Martin zde z kontejnerů vytvořil jakousi vstupní slavobránu, která ale vede jen ke kasám. Po zakoupení lístku musím pod bránou zase odejít mimo stadion a jít ke své tribuně „venkem“. Také využití kontejnerů na stavbu slavobrány kas a zázemí malého hřiště je nevhodné. Tato volba oslabuje vtipné využití kontejnerů pod tribunami, kam se hodí. Vstupní prostor by šel zvládnout lépe klasickou stavbou.

Po formální stránce je odevzdaný projekt zvládnut profesionálně. Obhajobě projektu by prospělo zaměření se na prezentaci dobře zvoleného konceptu díla. Provozní vazby jsou vyřešeny se zkušeností člověka, který má k fotbalu vztah. Výkresová část projektu je přehledná. Vizualizace jsou smutnější než realita plná lidí, kterou si dokáží představit, ale v podstatě o charakteru stavby vypovídají.

Martin Zíma ve své diplomové práci dobře stanovil cíle zadání. Formou i obsahem naplnil podstatu diplomové práce, proto doporučuji tuto práci k obhajobě. Navrhuji známku velmi dobře.

V Liberci 5. 2. 2016
Jan Mach