

Oponentní posudek na bakalářskou práci

| | |
|-----------------------|--|
| Autor/ka BP: | Veronica Valdes |
| Studijní obor: | English |
| Název práce: | Norman Mailer's "The Naked and the Dead" and World War II |
| Vedoucí práce: | Michaela Mudure |

| Hodnotící kritéria | Splňuje bez výhrad | Splňuje s drobnými výhradami | Splňuje s výhradami | Nesplňuje |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. obsahová | | | | |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. formální | | | | |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. přínos práce (<i>tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi</i>) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

The paper is extremely interesting as it follows a very topical trend: the comparison between a literary work and its adaptation for the screen. Valdes used up-to-date bibliography both for the historical background of the book and in order to discuss the relationship between the cinema and literature. She starts from giving the historical background of Mailer's novel as well as the writer's personal experience during World War II. Then she analyzes some important issues in the novel: the army, the individual, class, gender, religion, the meaning of heroism in war. I think the paper could have been more explicit about post-traumatic disorder, character analysis but on the whole, the paper meets the requirements of BA thesis. There are also some typos which could have been avoided if the author had been more pedantic and careful.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

As the film was shot in Panama, isn't there a sense of artificiality in this movie, especially for a Panamanian spectator? Could you make a comparison between this novel and other American books dedicated to human experience in war? What about Stephen Crane's *The Badge of Courage*? Could you make a comparison between this novel and any other novel dedicated to the Vietnam War? Or could you make a comparison between Walsh's film and any other movie inspired from the Vietnam War?

Datum: 19 August
2016

Podpis: _____

