

Posudek vedoucího práce

## Centrum krajinných studií ve Světlé pod Ještědem

Student: Vojtěch Stoklasa

Téma Centra krajinných studií vzniklo na základě výzvy k prozkoumání možnosti navrhnout rekonstrukci a dostavbu objektu bývalé fary ve Světlé pod Ještědem, jakožto místa sloužící pro potřeby TU v Liberci, Římskokatolické farnosti ve Světlé pod Ještědem a v neposlední řadě obyvatelům obce. Idea centra směřuje k vytvoření detašovaného pracoviště zaměřeného na problematiku krajiny, jakož i oblastí které se více či méně problematice krajiny věnují.

Nebyl dán pevný stavební program, neb ideou bylo v první řadě prozkoumat možnosti místa a na základě vyhodnocení studií připravit výsledný stavební program. Základní náplní centra je malé pracoviště pro několik stálých pracovníků (s prověřením možnosti ubytování), prostory pro pořádání workshopů, výstav, seminářů popřípadě dalších vzdělávacích a osvětových programů. S touto náplní souvisí snaha o prověření ubytování většího počtu studentů, kteří by zde mohli pobývat delší dobu. Jako doplňkové služby jsou chápány možné prostory pro potřeby římskokatolické farnosti či místních spolků. Jako jedna z možností jak ekonomicky podpořit činnost centra se jeví realizace malé kavárny či mateřského centra. Studenti měli možnost si stavební program nadefinovat v rámci výše řečeného dle vlastní úvahy.

Cílem zadání bylo nalézt odpovídající urbanistickou a architektonickou formu ve vztahu na místo fary, které se nalézá v centru obce. Samotné centrum obce je urbanisticky tvořeno dvěma prostory rozdělené místní komunikací, kolem které se obec rozkládá. Prvním prostorem je malé náměstí situované u kostela a druhým prostorem je právě lokalita před bývalou farou, která dnes slouží především jako malé parkoviště. Jedná se o výrazně zanedbaný prostor. Urbanistické řešení mělo za cíl iniciovat úpravu tohoto veřejného prostoru, jakož i prozkoumat jeho možné propojení s objektem bývalé fary.

Důležitým topografickým fenoménem, který je nutno zmínit je vlastní posazení obce na úbočí Ještědu, kde se rozvíjí především „po vrstevnici“ a vytváří pomyslnou plošinu. Z tohoto rozmístění pak vystupují domy na hraně, které se tyčí nad padajícím svahem, směrem k fascinující scénérii Českého středohoří. A bývalá fara je právě jedním z těchto domů na hraně.

Urbanistické řešení studenta se zaměřuje na nové vymezení veřejného prostoru a poloveřejného prostranství pro potřeby Centra krajinných studií. Toho je dosaženo vložením lineárního objektu, který tyto prostory odděluje, zároveň je však zanechává velmi dobře prostupné. Student odstranil objekt starého chlévu a tím docílil nového zapojení objektu bývalé fary do urbanistické situace této části obce a zároveň tím došlo k vytvoření výhledu do krajiny Českého středohoří.

S objektem bývalé fary je v rekonstrukci nakládáno způsobem – očistit a doplnit. Původní dispozice je zbavena několika novodobých nánosů a do takto očištěné dispozice jsou vkládány nové objekty. Takto zvolený koncept rekonstrukce objektu považuji za vhodný, pro svoji citlivost k původnímu objektu, jakož i schopnost soudobým výrazivem vstoupit do historické stavby. Chybí mi, však jeho přesvědčivé znázornění v obrazové části. O výsledné výtvarné kvalitě můžu pouze přemýšlet

z půdorysů. Rekonstrukce fary pro potřeby ubytování, jakož i pro zázemí centra považuji za vhodné a šetrné vzhledem k charakteru objektu.

Nově navržený lineární objekt v sobě ukrývá ubytovací prostory, víceúčelové sály, hygienické a technické prostory. V přízemí se nacházejí prostory společenského charakteru, jakož i různě definované salóanky, ukryté v legendě pod pojem „společenská místnost“. Druhé podlaží je vyhrazeno pro potřeby víceúčelového sálu a pro potřeby ubytování, které je řešeno jako buňky pro 4 osoby se společným hygienickým zázemím.

Rád bych se vyjádřil k průběhu zpracování bakalářské práce, ten byl po celou dobu konstantní ve výrazném nasazení a motivaci. Výsledný prostorový koncept je jedním z mnoha konceptů se kterým student přišel a patří rozhodně k tomu nejradikálnějšímu, co bylo v rámci semestru studentem předvedeno. Oceňuji jeho odvahu tento koncept a precizovat a nejen proto navrhuji práci ohodnotit stupněm:

A (1)

V Brně

10. 6. 2014

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.

