

## **Posudek diplomové práce**

**Bc. Martina Zímy**  
**Fotbalový stadion Varnsdorf**

zpracovanou v zimním semestru 2015/2016

## **Zadání diplomové práce**

V sezoně 2014/15 se FK Varnsdorf se po dlouhých letech v druhé nejvyšší soutěži fotbalové ligy poprvé kvalifikoval do první ligy. Vzhledem k tomu, že místní stadion s 900 sedících diváků nespĺňuje pravidla pro pořádání této soutěže, byl klub nucen vzdát se účasti v 1.lize. Úkolem je navrhnout na daném místě zcela nový fotbalový stadion pro 4- 5 000 diváků dle předpisů evropské organizace UEFA, se zohledněním současných standardů.

## **Komentář k řešení**

Úvodní sekvence práce je věnovaná analýze malého severočeského města s 16 000 obyvateli, sportovnímu vyžití města, historii fotbalu a klubu ve Varnsdorfu. Analýza vyznívá přesvědčivě, autor z ní vyvozuje základní koncepční závěry. Rozhodnutí vystavět nový stadion v místě stávajícího a ponechat tréninkové hřiště na stávajícím místě je logický první krok.

Další premisy jsou výstižně popsány v části práce inspirace a atmosféra místa: „V našich končinách se lidé mnohdy nechodí dívat na stadiony na krásu hry, kterou zde bohužel naprostá většina utkání nenabízí, ale jdou za zážitkem z prostředí, setkání s přáteli a typickým občerstvením. Cílem návrhu je tento efekt neničit stavbou fotbalového stánku moderního typu, kdy se návštěvníci občerstvují pouze v útrobách stadionu ve stanovených sektorech bez kontaktu s děním na hřišti.“

Tato filosofie chytrého „maloměstského“ -v nejlepším významu slova- stadionu s výraznou atmosférou prostupuje celým návrhem a je určitě nejsilnější částí návrhu. Autor snáší další argumenty, inspiraci nachází ve starších anglických stadionech, výrazně mu pomáhá i vlastní fotbalová minulost a znalost evropských stadionů.

Příspěvek k rozumnému rozpočtu nového stadionu je ovlivněn zkušeností z německého Wiesbadenu, kde podobnou situaci, do které se dostal Varnsdorf, vyřešili během tří měsíců stavbou montovaných tribun a zázemím z modulových kontejnerů.

Součástí konceptu je i zapuštění hrací plochy o 2,5m s úměrným měřítkem tribun a zázemím.

Diplomant nevrší řady konceptů a variant, vybírá si zásady a směry a vlastně předložená verze přes všechny úpravy je první předložený koncept- pouze dvě tribuny, hlavní se zázemím, VIP a médii, protilehlá montovaná z ocelových trubek. V další fázi může vzniknou hotel s restaurací na severu, v jižní části může dojít na stavbu parkingu, na jeho střeše hřiště pro veřejnost. Výhoda i vtip řešení je etapovitost, měřítko, rozumné financování a jistě i zmíněná atmosféra.

Půdorysné a provozní řešení je konzultované se specialistou na fotbalové stadiony a ovlivněné osobní autorovou zkušeností, provozní schémata jsou dostatečně srozumitelná.

Konstrukční a stavební část práce s prefabrikovanou hlavní tribunou a východní ocelovou lehkou montovanou, kontejnery opláštěné profilovaným pozinkovým plechem, hotelem s dřevěnou lamelovou fasádou pokračuje v navržené filosofii návrhu.

Musím pochválit dobrou grafickou prezentaci včetně dobových vizualizací s atmosférou z Klapzubovy jedenáctky Eduarda Basse.

## **Hodnocení**

Práce Martina Zímy mne potěšila, splnila určitě podmínky diplomového zadání, navrhuji

## **A - výborně**

V Liberci 3.2. 2016

doc. Ing. arch. Jiří Buček  
oponent diplomové práce

