

## Oponentní posudek na bakalářskou práci

**Autor/ka BP:** Sandra Lubichová  
**Studijní obor:** HU - NJ  
**Název práce:** Německá menšina na území České republiky  
**Vedoucí práce:** Marie Holá

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Bakalářská práce Sandry Lubichové se zabývá problematikou německé menšiny na území České republiky. Práce se snaží postihnout základní historické události a popsat vývoj vzájemných vztahů Čechů a Němců od nejrannější historie do současnosti. Kapitola 2 vysvětluje některé pojmy vztahující se k soužití různých etnik, nicméně postrádám hlubší souvislost či návaznost na kapitoly následující. V práci se objevují klišé a nejrůznější zjednodušení, jako například hned v první větě Úvodu ("Multikulturalismus je v dnešní době naprosto běžným jevem..." aj.), text na některých místech působí nesourodě, stylistická úroveň je kolísavá. Z práce je ovšem patrné silné osobní zaujetí autorky i její snaha o porovnání česky a německy psaných pramenů. Přínosné je zařazení rozhovoru s příslušnicí německé menšiny, který potvrzuje základní fakta uvedená v teoretické části práce. Autorka zvolila velmi náročné téma, které by si zasloužilo pečlivější přípravu a důslednější zpracování.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:** ANO

**Práci doporučuji k obhajobě:** ANO

**Návrh klasifikačního stupně:** velmi dobře

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

Jaké hlavní aspekty ovlivňují současný postoj Čechů k německé menšině? Existují v tomto ohledu mezigenerační rozdíly; pokud ano, na čem se zakládají?

Datum: 23. 8. 2016

Podpis: Marie Holá

